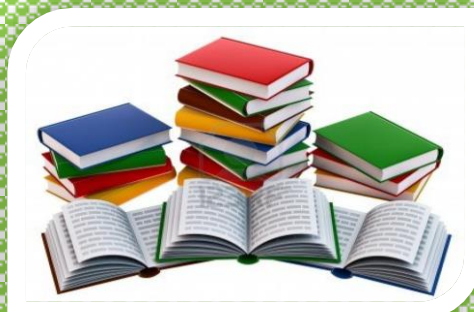




PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN EL SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS (SINABI): BIBLIOGRAFÍA



Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"
Unidad de Investigación y Bibliografía,
Setiembre, 2018



PROMOCIÓN DE LA
LECTURA
EN EL SISTEMA
NACIONAL DE
BIBLIOTECAS (SINABI):
BIBLIOGRAFÍA

TABLA DE CONTENIDO

Introducción.....	v
1. Instrucciones para el usuario.....	vi
2. PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN EL SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS (SINABI)	
Libros.....	8
Artículos en periódicos.....	18
Artículos en revistas.....	65
Artículos en La Gaceta.....	68
Materiales audiovisuales.....	74
Recursos en línea.....	78
3. Literatura consultada.....	84

INTRODUCCIÓN

La investigación bibliográfica y la elaboración de bibliografías sobre temas específicos, es parte de los objetivos de la Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano". El propósito de la obra *Promoción de la Lectura en el Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI)*, es reunir, organizar y difundir la información existente de este tema en el acervo bibliográfico de la Biblioteca Nacional.

El resultado de esta investigación, se presenta en una base de datos bibliográfica referencial, que servirá de apoyo a los investigadores en su proceso de investigación; además, se adjunta una fotografía de cada artículo de periódicos y de revistas, así mismo fotografía de las portadas de los libros, tesis y de los materiales audiovisuales sobre el tema. También se incluye un apartado con citas bibliográficas de recursos en línea. Este documento ayudará a resolver el problema de la disgregación de la información.

INSTRUCCIONES PARA EL USUARIO

En el año 2005 y 2008 se realizaron las investigaciones para publicar las Bibliografías Libros y Lectura I y II. En esta oportunidad se presenta la Bibliografía Promoción de la lectura en el Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI), con el fin de actualizar y ampliar el tema referido, se recopilamos un total de 67 citas bibliográficas y 62 de recursos en línea, y además, en cada cita bibliográfica se incluye la respectiva fotografía del documento, lo que suma un total de 79 fotografías.

La búsqueda se realizó en forma exhaustiva según las fuentes bibliográficas existentes en la Biblioteca Nacional:

Catálogo público automatizado,
Bibliografías de Libros y Lectura I y II (Incluye revisión de catálogos manuales, índice de Leyes, Decretos, Acuerdos y Reglamentos (Biblioteca de la Asamblea Legislativa de Costa Rica), índices analíticos de diarios y semanarios e índices analíticos de revistas; así mismo el Catálogo público de artículos de periódicos (1950-1980),
Bibliografía Analítica del Trabajo Bibliográfico de Adolfo Blen,
Archivo Documental,
Internet, y
Sistema SINALEVI-SCIJ de la Procuraduría General de la República.

Organización y ordenación

La información bibliográfica, se presenta de la siguiente manera:

- a. Los libros y tesis aparecen en orden alfabético por autor o título.
- b. Los artículos en periódicos aparecen en orden alfabético por autor o título.
- c. Los artículos en revistas aparecen en orden alfabético por autor o título.
- d. Los artículos de La Gaceta Oficial aparecen en orden alfabético por autor o título.
- e. Los materiales audiovisuales aparecen en orden alfabético por autor o título.
- f. Los recursos en línea aparecen en orden alfabético por autor o título.

La confección de las citas bibliográficas se basa en los siguientes manuales:

Citas de libros. [San José]: Universidad de Costa Rica, Facultad de Educación, Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información, [s.f.e.]. 9p.

Manual de procedimientos para bibliografías especializadas e investigaciones bibliográficas. [San José]: Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", Departamento de Investigación y Bibliografía, 2003. 46 p.



LIBROS

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE EDUCACION
ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGIA Y
CIENCIAS DE LA INFORMACION

MODELO REGIONAL DE SERVICIOS Y ACTIVIDADES PARA LA
PROMOCION DE HABITOS DE LECTURA: SALAS INFANTILES
EN LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS DE LA SUBREGION DE ALAJUELA

INFORME DE PROYECTO DE GRADUACION PARA OPTAR
AL GRADO DE LICENCIATURA EN BIBLIOTECOLOGIA
Y CIENCIAS DE LA INFORMACION

BEATRIZ ARGUEDAS RODRIGUEZ
MARIA DEL CARMEN MADRIGAL GUTIERREZ



000318

1995

Arguedas Rodríguez, Beatriz; Madrigal Gutiérrez, María del Carmen. Modelo regional de servicios y actividades para la promoción de hábitos de lectura: salas infantiles en las bibliotecas públicas de la Subregión de Alajuela. Tesis de licenciatura en bibliotecología y ciencias de la información, Facultad de Educación: Universidad de Costa Rica, 1995. 246 h. (Tesis 000318 C.R.).

UNIVERSIDAD NACIONAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA, DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN

PROPUESTA PARA LA ATRACCIÓN DE USUARIOS INFANTILES
POTENCIALES EN LA SALA INFANTIL DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE
SAN RAMÓN, ALAJUELA, COSTA RICA

TRABAJO DE GRADUACIÓN PARA ASPIRAR AL GRADO DE LICENCIADA
EN BIBLIOTECOLOGÍA Y DOCUMENTACIÓN

JUDITH ÁVILA ROJAS

HEREDIA, COSTA RICA
2004

Ávila Rojas, Judith. *Propuesta para la atracción de usuarios infantiles potenciales en la Sala Infantil de la Biblioteca Pública de San Ramón, Alajuela, Costa Rica*. Trabajo de graduación (licenciatura en bibliotecología y documentación)--Universidad Nacional: Heredia: J. Ávila R., 2004. 193 h. (Tesis 010106 C.R.)

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE EDUCACION
ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGIA Y
CIENCIAS DE LA INFORMACION

Proyecto de atracción de usuarios
potenciales en
la Biblioteca Pública de Palmares

Informe final
del proyecto de graduación
para optar al grado
de Licenciada
en Bibliotecología y
Ciencias de la Información

Ma.^{na} Virginia Fernández Solórzano
Ana María Corrales Mora

1993

Fernández Solórzano, María Virginia y Corrales Mora, Ana María.
Proyecto de atracción de usuarios potenciales en la Biblioteca
Pública de Palmares. Proyecto de graduación (Licenciada en
Bibliotecología)--Universidad de Costa Rica. San José, Costa
Rica. : Ma. V. Fernández S., 1993. 118 h. (Tesis 027.4 F363p)

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE EDUCACION
ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGIA
Y CIENCIAS DE LA INFORMACION

**LA BIBLIOTECA PUBLICA DE HATILLO
Y LOS HABITOS DE LECTURA DE SU COMUNIDAD**

INFORME DE LA TESIS DE GRADUACION
PARA OPTAR POR EL GRADO DE LICENCIATURA
EN BIBLIOTECOLOGIA Y CIENCIAS DE LA INFORMACION

MARLENE FLORES BUSTAMANTE

1997

Flores Bustamante, Marlene. La Biblioteca Pública de Hatillo y los hábitos de lectura de su comunidad. Tesis licenciatura en bibliotecología y Ciencias de la información. Universidad de Costa Rica, 1997. 143 h. (Tesis 003253 C.R.)

LECTURAS SOBRE LECTURA:

Selección de artículos sobre el Libro y la Lectura

**MINISTERIO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES
DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES**

PROGRAMA DE FOMENTO A LA LECTURA (PROFOL)

2001

TRIGÉSIMO ANIVERSARIO

Lecturas sobre lectura: selección de artículos sobre el libro y la lectura.
1a. ed. San José: Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes,
Departamento de Publicaciones, 2001. 40 p. (C.R. 418.4 L468L).

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS
DE LA INFORMACIÓN

PLAN DE SERVICIOS Y PRODUCTOS DE INFORMACIÓN
Y RECREACIÓN PARA ATRAER A LAS AMAS DE CASA
DE LA COMUNIDAD DE NARANJO HACIA LA
BIBLIOTECA PÚBLICA

TESIS DE GRADUACIÓN PARA OPTAR POR EL GRADO DE LICENCIATURA
EN BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

ESTHER CECILIA QUESADA CHACÓN

2000

Quesada Chacón, Esther Cecilia. Plan de servicios y productos de información y recreación para atraer a las amas de casa de la comunidad de Naranjo hacia la biblioteca pública. Tesis licenciatura en bibliotecología y ciencias de la información: Universidad de Costa Rica, 2000. 201 h. (Tesis 006058 C.R.)

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE EDUCACION
ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGIA Y CIENCIAS DE LA INFORMACION

PROPUESTA PARA LA ATRACCION DE USUARIOS DE LA
BIBLIOTECA PUBLICA DE HATILLO.

Proyecto de Graduación para optar al
grado de licenciadas en Bibliotecología y
Ciencias de la Información

Eleida Quirós Chavarria
Ma. de los Angeles Hidalgo Ramírez
Ma. del Rosario Aguilar Murillo 808

1995

Quirós Chavarría, Eleida; Hidalgo Ramírez, Ma. de los Ángeles; Aguilar Murillo, Ma. del Rosario. Propuesta para la atracción de usuarios de la Biblioteca Pública de Hatillo. Proyecto de licenciatura en bibliotecología y ciencias de la información, Facultad de Educación: Universidad de Costa Rica, 1995. 132 p. (Tesis 000559 C.R.)



Solís Carvajal, Diego. Programa promoción de la lectura SINABI. Proyecto (licenciatura en diseño publicitario) -- Universidad Veritas : San José : D. Solís C., 2012. (AU-CD Tesis 018404 C.R.)

AU-CD
Tesis
018956
C.R.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS
DE LA INFORMACIÓN

“Propuesta: servicio de bebeteca para las Bibliotecas Públicas
Oficiales del Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI)”

Proyecto de Graduación para optar por el Grado de
Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información

Maricel Vargas Chacón

San José, Costa Rica
Julio 2013

Vargas Chacón, Maricel. Propuesta servicio de bebeteca para las Bibliotecas Públicas Oficiales del Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI) [recurso electrónico]. Proyecto (licenciatura en bibliotecología y ciencias de la información)-Universidad de Costa Rica. San José : M. Vargas C., 2013. AU-CD Tesis 018956 C.R.

ARTÍCULOS EN PERIÓDICOS

Lorem ipsum dolor sit amet.

Contra ipsum vobis...
Quisquam enim...
Ut enim...



Contra ipsum vobis...
Quisquam enim...
Ut enim...

Contra ipsum vobis...
Quisquam enim...
Ut enim...

Contra ipsum vobis...
Quisquam enim...
Ut enim...

Contra ipsum vobis...
Quisquam enim...
Ut enim...

[letras]

Congeniar por la lectura

País se unió a iniciativa de 21 países en formar buenos lectores

MELISSA ARCE
mellarce@nacion.com

Como una gran cruzada por despertar y fomentar el amor por la lectura, ayer distintos representantes gubernamentales, asociaciones y empresa privada dieron vida pública al Año Iberoamericano de la Lectura.

Con el anuncio de una serie de actividades arrancó esta iniciativa que se enmarca en algo más grande, ilimita, un plan que regirá los 21 países iberoamericanos.

En la acción nacional se involucraron el Ministerio de Educación, las Bibliotecas Públicas, la Cámara del Libro, la Alianza Francesa y Club de libros, entre otros.

Esta plataforma de integración cultural tiene como fin la inclusión social y el desarrollo por medio de la escritura y la lectura.

¿Por qué leer?

"Leer no es un verbo, es una forma de vida, el primer acto que hacemos es leer el tono y las expresiones de nuestros padres...ser lectores de la palabra escrita nos ayuda a ser mejores lectores del mundo" expresó Adelaida Nieto, directora del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, en el lanzamiento del programa de lectura.



La primera actividad para celebrar el Año Iberoamericano de la Lectura fue la dedicación a la Poesía. Ayer se expusieron, en el Centro Nacional de la Cultura, obras poéticas antiguas.

La oferta que da sustento a este programa será variada: abarcará los distintos meses del año y transitará por todo el territorio nacional.

Para quienes crean que fútbol y arte no se mezclan, la Cámara del Libro lanza un desafío. Ellos desarrollarán la promoción de la lectura en equipos infantiles de fútbol con el lema *El goce de leer el mundo en la gramilla*.

A esto se unen los programas que ya se desarrollan como la Feria Internacional del Libro, ferias nacionales en las regiones y la Semana del Libro, entre otros.

Uno de los más destacados



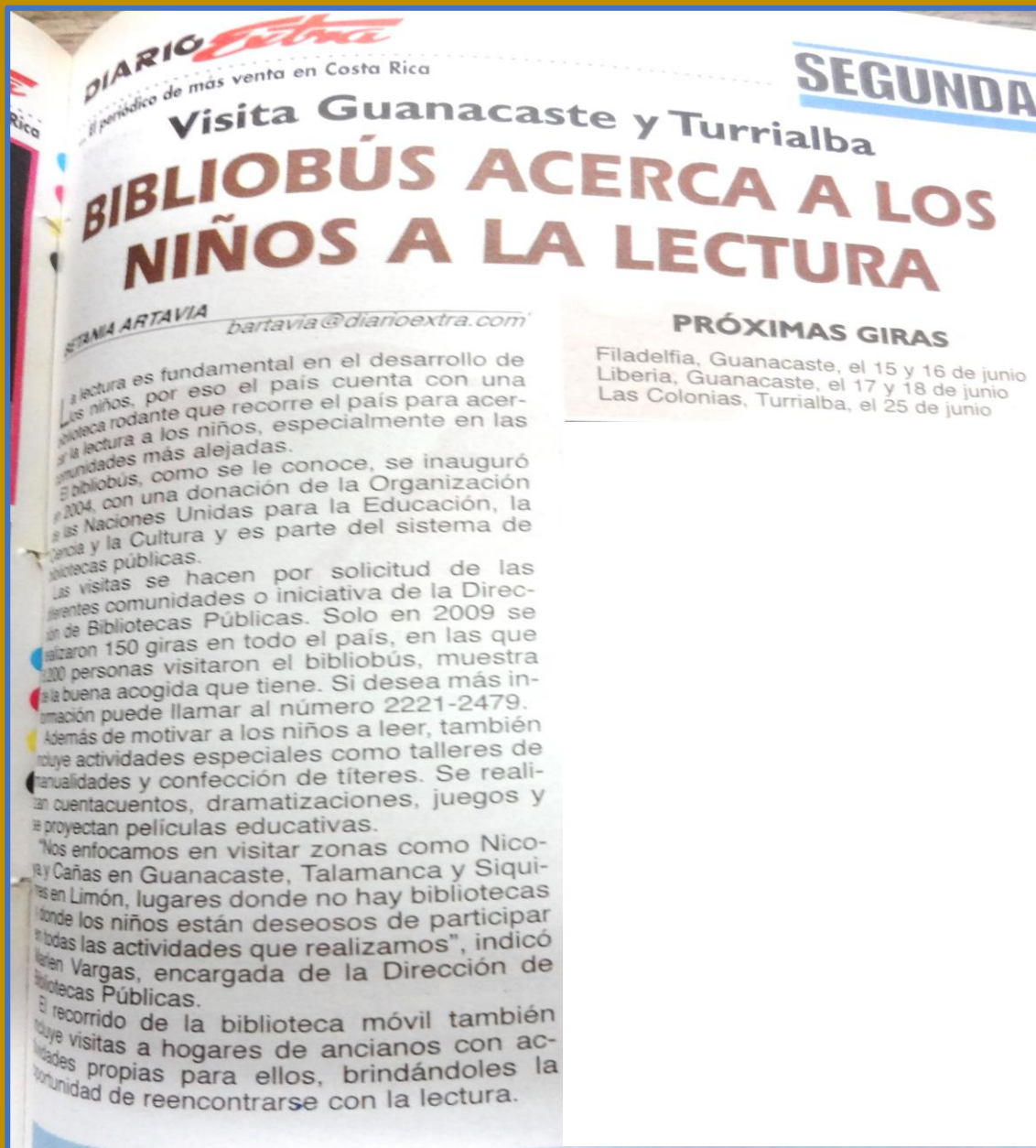
Buen inicio

En la presentación estuvieron involucrados jerarcas de distintas áreas como los nuevos promotores de la lectura

proyectos será el que emprenderá el Sistema Nacional de Bibliotecas, por su alcance nacional, con la puesta en marcha de una red de investigación de lectura, así como una serie de talleres, clubes e incluso conferencias para cultivar el amor por la palabra escrita en niños, jóvenes y adultos.

"La lectura nos aleja de la ignorancia, la torpeza, las limitaciones del ser humano y de la estupidez", enfatizó el Ministro de Cultura, Guido Sáenz. El jerarca añadió que es necesario buscar fórmulas para hacer de la lectura un hábito en los más jóvenes.

Arce, Melissa. Congeniar por la lectura. *La Nación. Suplemento*. (San José, C.R.), 01 de febrero, 2005, p. 5.



Artavia, Betania. Bibliobús acerca a los niños a la lectura. *Extra. Suplemento.* (San José, C.R.), 14 de junio, 2010), p. 15.

Artes & LETRAS

GUATEMALA Feria del Libro festeja el fin del calendario de los mayas

GUATEMALA. Ayer la Feria Internacional del Libro en Guatemala (Filgua) abrió ayer sus puertas con invitados de 15 países, dedicada al fin de un ciclo de 5.200 años en el calendario maya, que se cumple el próximo 21 de diciembre.

Bajo el nombre "Hacia el Oxlajuj B'aktun", la "cuenta larga" en el calendario, la Feria tendrá durante diez días exposiciones, presentaciones, lecturas, charlas, ventas de libros y talleres sobre la historia, el arte y la literatura indígenas.

La directora de Filgua, Lucrecia Ardón, destacó la interculturalidad de la educación como fundamento de la Feria, que esperan que sirva para promocionar las escrituras indígenas.

"El perfil de los escritores es que hayan trabajado sobre la interculturalidad y que los autores tengan obras en sus idiomas originarios", comentó Ardón.

Entre los escritores de la Feria figuran Sergio Ramírez (Nicaragua), Enrique Florescano y Adolfo Castañón (México), Nancy Bedón (Ecuador), Tatiana Lobo (Costa Rica), Leopoldo Brizuela (Argentina), Melamie Taylor (Panamá), Manlio Argueta (El Salvador) y Rafael Murillo (Honduras).

La Feria, inaugurada por el ministro guatemalteco de Cultura, Carlos Batzín, en el Parque de la Industria, un complejo ubicado en la periferia sur de la capital, tendrá más de 300 actividades. ■



El bibliobús está equipado para llevar libros y materiales didácticos a diferentes comunidades. SIBDI PARA L.N.

BIBLIOBÚS REALIZA VISITAS A DISTINTAS COMUNIDADES

Biblioteca con ruedas lleva libros a niños de Red Nacional de Cuido

Programa busca fomentar la lectura en los más pequeños de manera divertida

Libros de cuentos conviven con títeres, música, juegos y otras actividades

Alberto Barrantes C.
Colaborador de LN

Un bus de colores y cargado de libros de cuentos, música y videos infantiles llega este mes a las sedes de la Red Nacional de Cuido

con la gira denominada "Viajemos con la lectura".

La biblioteca móvil -bibliobús- tiene el propósito de incentivar la lectura desde la primera etapa de la infancia.

El autobús pertenece al Sistema Nacional de Bibliotecas, del Ministerio de Cultura y Juventud, y mediante títeres, música y libros de cuentos, transporta a los niños al mundo de la literatura.

"El recorrido busca motivar el gusto por la lectura para ir fomentando los hábitos desde edades tempranas", dijo Carolina Gamboa, responsable del programa.

Según Gamboa, el propósito es inculcar en los niños la importancia de cuidar los libros y cómo comportarse en una biblioteca. "Se les

enseña sobre el cuidado al pasar las hojas y encontrar el gusto por la lectura de forma entretenida", detalló.

El itinerario contempla varios Centros y diferentes centros educativos del país en zonas como Pital de San Carlos y Zaragoza de Palmares. En la Gran Área Metropolitana recorrerá Sagrada Familia, Hatillo 4, Curridabat y San Juan de Tibás, entre otras sedes de la Red de Cuido. La visita también incluirá un espacio para que los niños puedan compartir juegos de mesa, juegos tradicionales, canciones y videos educativos.

"Los videos son cuentos animados con la moraleja de valores como el respeto, la cooperación y la tolerancia", añadió Gamboa. ■

REPARACIONES

Biblioteca Nacional anuncia cierre parcial

Andrea Solano B.
ansolano@nacion.com

Desde ayer la Biblioteca Nacional mantiene suspendido el servicio de préstamo de colecciones de libros, revistas, tesis impresas y diarios de circulación actual.

Según informó la directora del Sistema Nacional de Bibliotecas (Sinabi), Olga Rodríguez, la suspensión se extenderá hasta el 30 de noviembre del 2012 y obedece a la tercera etapa de obras para reemplazar la instalación eléctrica del edificio, ubicado en San José.

Los trabajos se realizarán en el segundo piso del edificio, por lo que esa área permanecerá cerrada al público. Rodríguez aseguró que estas obras eran urgentes y necesarias para poder brindar una atención eficiente al público.

"El sistema eléctrico de la Biblioteca Nacional tenía más 40 años, ya estaba obsoleto y su capacidad no era suficiente para abastecer las demandas informativas actuales", declaró la funcionaria.

El costo total de las obras asciende a \$310 millones.

Sin embargo, la Biblioteca Nacional operará con normalidad los servicios de referencia, tales como audiovisuales, enciclopedias, catálogo, Internet, consulta del periódico del día, así como la atención a investigadores de la Sala de Colecciones Especiales. El horario es de lunes a viernes, de 8 a. m. a 4 p. m.

Para consultas, puede ingresar al sitio web del Sinabi www.sinabi.go.cr, llamar a los teléfonos 2257-4814; 2221-2436, 2221-2479 ext. 127 o escribir un correo a las direcciones electrónicas bibliotecanacional@sinabi.go.cr, referencia@sinabi.go.cr.

La Biblioteca Nacional se ubica frente al costado norte del Parque Nacional en San José centro. ■

Barrantes C., Alberto. Biblioteca con ruedas lleva libros a niños de Red Nacional de Cuido. *La Nación*. (San José, C.R.), 21 de julio, 2012, p. 20.

Bibliotecas Abundantes

El libro, se ha dicho, es el mejor amigo del hombre. Enseña sin exigir otra cosa que el deseo de aprender, de acercarse a él. Daleto, el tiempo que instruye y no hay libro, por inferior que sea, que no deje alguna enseñanza valiosa en el lector. Por esta razón es de la mayor importancia el incremento de bibliotecas en nuestros pueblos y ciudades, para se trata de un vehículo útilísimo para mejorar las condiciones culturales del costarricense.

El promedio de lectoras nacionales es satisfactorio. Corrientemente se encuentran amigos de las letras en todos los rincones del país. Prueba de ello es que aun en las más remotas regiones hay suscritores de periódicos. Y que muchísimas personas de cultura rudimentaria se saben al dedillo muchas obras maestras de la literatura mundial. Tal vez ese promedio no es mayor porque los medios de adquirir libros son un tanto exigerosos para muchas personas. En primer lugar, está el aspecto económico. En segundo, el llamado "costo" de ir a la ciudad mayor a los dos o tres librerías especializadas en importación. Para el hombre corriente, sujeto a un horario que encaja con el de los establecimientos citados, es difícil. De ahí que muchas veces lectoras aficionados de libros buenos se entregan con esos serpentinos ilustrados que han dado en circular por el territorio nacional, con simples historietas a colores.

Si a los vecinos de cada comunidad, tal como ha hecho la CARE en un número apreciable de localidades, se les brinda la ocasión de leer a autores escogidos, con una biblioteca pequeña pero eficiente, sin duda alguna que ello contribuirá de manera preponderante a levantar el nivel cultural y a llevar una nueva dimensión a las siempre limitadas perspectivas de los pueblos. Con ello se crea el hábito de la lectura; de la buena lectura, en todos los vecinos, principalmente en las nuevas generaciones que ya crecen con un panorama distinto al que tuvieron sus padres. Si se acostumbra a los pequeños a los buenos libros, a los autores escogidos, en pocos años las comunidades nacionales habrán evolucionado notablemente en ese aspecto tan importante en la educación de un pueblo.

Por estas consideraciones creemos de la mayor importancia el incremento de las bibliotecas públicas en nuestros valles y pueblos, incremento que dará buenos frutos para satisfacción de aquellos que dan su aporte a esta tarea.

Bibliotecas abundantes. *La Nación*. (San José, C.R.), 21 de febrero, 1963, p.23.

DOMINGO 27 DE JUNIO DE 1954

EL MUNDO DE HOY Y DE AYER —

EL LIBRO

Ningún hecho en la historia de la cultura humana puede compararse al de la aparición del libro, en 1473. De tal importancia es la invención de la imprenta, que una visión más amplia de esa historia podría prescindir de las conocidas divisiones históricas y limitarlas a dos: la anterior y la posterior a esa fecha. No intentamos afirmar que la cultura sea obra del libro, exclusivamente. Ha sido y será siempre un producto de la mente y del espíritu, pero, tanto en su génesis como en sus proyecciones, es un producto de carácter social, como lo es la lengua, es decir, una obra de intercambio. Y, si bien la palabra hablada como instrumento de relación habría sido siempre el vehículo de la cultura, ésta habría avanzado con penosa lentitud mientras no hubiese encontrado otro medio de difusión más amplio y propicio y, ante todo, un medio de conservación y de perpetuación. La tradición oral es limitadísima y si sólo hubiese contado con ella, el hombre habría progresado en el campo material de las relaciones inmediatas, pero no en el de la filosofía ni en el de las ciencias; ignoraría su historia y carecería de puntos de referencia que no fueran los de la leyenda y la superstición. En el fondo del conocimiento científico y de la creación artística, está la voluntad del hombre de expresarse y de perpetuar su expresión y esto lo llevó a escribir en las tablas, en los códices y en los muros, precursores del libro.

Pero estos medios de expresión, aun los bajorrelieves del templo gótico, no bastaban a llenar el imperativo social de la cultura, que se gela viviendo en atmósfera de minoría. Esta es la razón de que fuera decisiva e imponderable la aparición del libro. Hoy es imposible negar que el Renacimiento, en lo que tuvo de radical oposición con la Edad Media, fue obra del libro, porque el libro creó y propagó sus grandes corrientes, abriendo las puertas a la cultura moderna y contemporánea: el humanismo, el neoplatonismo, el pensamiento de Bacon, de Erasmo y de Vitoria y, desde luego, los restos gloriosos del pensamiento antiguo y medieval. Diríamos que el libro, además de generalizar y democratizar la cultura, realizó la obra, aún más importante, de fundirla en el tiempo dándole un carácter de contemporaneidad y de unidad histórica.

Ayer una Escuela de San José dedicó el día al libro y, lo que es mejor aún, ha dedicado hace va mucho tiempo sus cuidados al uso del libro. Lo último nos interesa más que lo primero. La producción y la conservación del libro ha alcanzado en los últimos años un desarrollo extraordinario. Las imprentas producen por millares y casi todas las naciones cuentan con bibliotecas técnicamente organizadas. La nuestra, Nacional dentro de sus proporciones y de los escasos medios que le otorga el Estado, es un modelo, por la obra paciente y admirable de Julian Marchena, y muchas otras están en formación con un sentido moderno. Pero, ¿se aprovecha esa riqueza en todas sus posibilidades? Este es el problema más íntimamente relacionado con los intereses de la cultura y en el hay un fenómeno inquietante que conviene señalar. El libro —haciendo excepción de la minoría que lee— va en camino de convertirse en un símbolo y la bibliografía en un fetichismo. Se publican hoy en Europa y América diez o doce revistas bibliográficas y se exige el capítulo bibliográfico en todo ensayo o investigación, pero muy rara vez responde al enorme esfuerzo de lectura a que debería responder lógicamente, porque cada vez se descuida más la práctica y el hábito de la lectura en escuelas y colegios. Antes, en los países de habla castellana contábamos con textos escogidos, de maestros del idioma. Hoy se prefiere el texto didáctico, de asuntos locales, escrito sin orientación y sin gusto literario; pero aun estos textos van cayendo en desuso, con un olvido absoluto de que la lectura es un hábito, como el del aseo diario o el de las buenas maneras. Y si tenemos que el esfuerzo considerable que se pone en la producción y conservación del libro, va pasando a un plano de irrealidad en lo tocante a sus funciones culturales y que, de no hacer un esfuerzo en la base misma del problema —en la lectura— llegará el día en que la cultura sea de nuevo, como antes de aparecer el libro, patrimonio de minorías.

Bonilla Baldares, Abelardo. El libro. *La Nación*. (San José, C.R.), 27 de junio, 1954, p. 6.

“Hacia una sociedad lectora”

César Castro Thames,
Coordinador,
Campaña Nacional de Lectura

INSTITUTO DEL LIBRO Y COMISIÓN NACIONAL DE LECTURA

En Costa Rica, por iniciativa del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, se creó el Instituto del Libro, en 1982, y la Comisión Nacional de Lectura, en 1983. Ello respondiendo al llamado de la UNESCO. El Instituto del Libro tiene como fines fundamentales la ejecución de programas de fomento del libro y de la lectura, con el objetivo de mejorar la producción, distribución y el empleo del libro, como instrumento de progreso, cultural, individual y colectivo.

La Comisión Nacional de Lectura se creó por decreto ejecutivo, en setiembre de 1983, y entre sus objetivos están: desarrollar en nuestra sociedad una actitud positiva hacia la lectura, como instrumento esencial en el desarrollo integral del individuo, y fomentar el comportamiento lector como elemento básico en el mejoramiento del nivel de vida del costarricense. Esta Comisión está integrada por representantes del Ministerio de Cultura, del Ministerio de Educación Pública, de los libreros e impresores del sector privado; por representantes de las bibliotecas públicas e infantiles; por el Sistema Nacional de Radio y Televisión; la Asociación Costarricense de Autores y por la Editorial Costa Rica.

Es labor fundamental de esta comisión realizar una campaña nacional de lectura. Acción interinstitucional para despertar conciencia en los padres de familia y educadores a fin de orientar la buena lectura en niños y jóvenes, y llevar a cabo políticas educativas

en la enseñanza, tendientes a la formación de un lector lógico, analítico y crítico. En este sentido, el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes complementa esta acción como una de sus políticas culturales del fomento del libro y de la lectura para el bienestar socioeconómico y cultural de los costarricenses.

JUSTIFICACION DE UNA CAMPAÑA NACIONAL DE LECTURA

Una campaña nacional de lectura se justifica por los diagnósticos de las investigaciones hechas por organismos especializados en el campo educacional, tal es el caso de las investigaciones que en materia de comprensión lectora y hábitos de lectura ha realizado el Departamento de Investigación Educativa del Ministerio de Educación Pública y por otros organismos como el Instituto para el Mejoramiento de la Educación Costarricense y el Instituto del Libro. Estos estudios han demostrado el bajo nivel de comprensión lectora que existe en nuestras escuelas y centros de enseñanza, sobre todo en escuelas de tipo oficial. Lo anterior se agrava si tenemos en cuenta que apenas un escaso porcentaje de escuelas y colegios disponen de biblioteca escolar o centros de recursos bibliográficos. También, la Campaña Nacional de Lectura permitirá a los niños y jóvenes tener acceso a los libros, como vehículo fundamental de conocimientos prácticos, que posibilita adquirir destrezas y tecnologías necesarias para el mejoramiento del nivel de vida individual y co-

lectivo. Asimismo, el mejor comportamiento lector tiende al progreso integral de la persona, promueve una conciencia crítica hacia los valores de su propia sociedad y estimula la participación del ciudadano en los diferentes procesos sociales y económicos de su país.

Afortunadamente contamos con una industria editorial suficientemente desarrollada para fomentar el libro y participa activamente en la realización de esta campaña, con el Instituto del Libro y las Instituciones representadas en la Comisión Nacional de Lectura.

La Campaña Nacional de Lectura está dirigida a los padres de familia, a los maestros y profesores, como principales responsables para promover el comportamiento lector y formar una sociedad lectora de buenos libros.

Podría argüirse que los libros son caros, pero eso no es cierto, pues comparando nuestros precios con los de otros países, aquí los libros resultan menos costosos; a excepción de algunos títulos de carácter académico. Además, en todo caso sería mucho más provechoso gastar algún dinero en libros que en bebidas alcohólicas o en artículos suntuarios. Sin duda, la compra de buenos libros es magnífica inversión. Asimismo, las librerías más grandes de Costa Rica realizan promociones de excelentes títulos especiales para la juventud. Otro aspecto importante es la necesidad de que en los centros de enseñanza se realicen clubes de lectura, círculos literarios e intercambio de libros, promovidos por maestros y profesores. Pueden utilizarse técnicas como la de emplear diariamente de 10 a 30 minutos en lectura silenciosa, en cada clase o sección del centro educativo. Para ello los interesados pueden consultar a los departamentos especializados del Ministerio de Educación y a la Comisión Nacional de Lectura.

CON este lema la UNESCO, desde los años setenta, ha hecho énfasis en la necesidad de estimular el acceso a los libros y el comportamiento lector. Así, la Declaración de Londres del Congreso Mundial del Libro, convocado por la UNESCO en 1982, reafirmó los postulados del Año Internacional del Libro celebrado en 1972. En dicha declaración, los representantes de 92 países expresaron:

“Los hombres y las mujeres tienen derecho a aprender y a educarse. Tienen derecho a adquirir conocimiento y a informarse de la vida y la experiencia de otras naciones, de otras culturas, y de generaciones anteriores. También tienen la necesidad de dejar constancia de sus ideas y experiencias. Los libros tienen una función muy importante que desempeñan en la creación de una sociedad en la cual los hombres y las mujeres puedan participar plenamente y llevar una vida plena. Además, por medio de la palabra escrita e impresa, los escritores y creadores expresan, exploran y desarrollan sus valores y las aspiraciones de sus sociedades y amplían y enriquecen la conciencia y la imaginación de sus lectores”.

Tal como lo expresa el Centro Regional para el Fomento del Libro para América Latina y el Caribe (CERLAL), la producción del libro, cada vez en aumento, no puede ser la única meta y debe estar acompañada de esfuerzos vigorosos para promover el hábito de la lectura entre los millones de lectores potenciales en todo el mundo.

Además, como es del criterio del CERLAL, los libros educan, entre otros, informan y preparan las generaciones futuras para un mundo libre de racismo, colonialismo e incompreensión.

Castro Thames, César Augusto. Hacia una sociedad lectora. *La República*. (San José, C. R.), 24 de mayo, 1985, p. 11.

• 200 niños en Upala, Alajuela
PEQUEÑINES DISFRUTARON DEL BUS BIBLIOTECA



Este bibliobús pretende recorrer el territorio nacional para fomentar la lectura entre los niños.

BRYAN CASTILLO BERROCAL
bryan.castillo@diarioextra.com
Foto: Edis Gómez, corresponsal

¿Ir a una biblioteca en lugar fijo es algo normal, pero ¿se ha imaginado visitar una dentro de un bus?

Parece raro y fuera de lo común, en Upala esto fue una realidad gracias al Sistema Nacional de Bibliotecas (Sinabi) que desde hace un tiempo adaptó un bus con libros y pinturas llamado "Bibliobús" con el objetivo de fomentar la lectura entre los niños. Los centros educativos beneficiados con



Fuera de las instalaciones, los alumnos también disfrutaron de juegos y pintacaritas.

esta bonita iniciativa fueron las escuelas Teodoro Picado y Quebradón, que juntas lograron introducir al maravilloso mundo de la literatura a 200 estudiantes, en donde estos pequeños dieron un paseo por los mejores cuentos, historias y artículos que los llenaron de mucha imaginación y conocimiento.

Introducidos en este vehículo, tanto maestros como alumnos pudieron observar imágenes relacionadas con nuestro país, como montañas, ríos, volcanes y paisajes naturales de las diferentes provincias.

De igual manera tuvieron la oportunidad de recrearse con actividades para ejercitar la memoria como rompecabezas, juegos de agilidad mental y hasta pudieron realizar figuras con diferentes materiales.

También la Municipalidad de Upala brindó apoyo para darle más colorido a este evento, pues con los infaltables pinta caritas y globos le regalaban a los asistentes un bonito recuerdo que lo llevaron con gran alegría hasta sus hogares.

Con este proyecto, los organizadores pretenden recorrer todo el territorio nacional para crear en los niños el buen hábito de la lectura.



Los pequeños tuvieron la oportunidad de leer diferentes cuentos e historias.

Castillo Berrocal, Bryan. Pequeñines disfrutaron del bus Biblioteca. *Extra*. (San José, C.R.), 12 de diciembre, 2013, p. 18

GALERIA

Pantomima para promover la lectura

LORNA CHACON
LA REPUBLICA

El teatro bufo y gestual, una de las técnicas utilizadas por el grupo de comediantes venezolanos "Saperoco" se utilizará para promover la lectura en las bibliotecas públicas de diferentes puntos del país, por medio de talleres que se impartirán a los encargados de las salas infantiles de esas instituciones.

Este proyecto, basado en uno similar que impulsó la Biblioteca Nacional de Venezuela, cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura y pretende presentar a los niños una alternativa diferente para disfrutar de la lectura.

"En estos momentos donde la delincuencia juvenil alcanza grandes proporciones es importante presentarle a los menores distintas posibilidades para disfrutar no sólo de la lectura, sino también de la música y la poesía para que puedan llegar a ser seres humanos integrales", expresó Diego Gené, Director de Saperoco.

Este grupo venezolano visitó Costa Rica en marzo anterior para participar en el III Festival Internacional de las Artes (FIA'94). Sin embargo, su permanencia en el país se extenderá por varios meses, durante los cuales sus miembros desarrollarán varios proyectos.

Además de los talleres de promoción de la lectura el grupo Saperoco ha integrado en su elenco varios costarricenses que se están entrenando en el arte de la pantomina.

Por otro lado, la agrupación pretende llevar su arte a los hoteles de las zonas turísticas del país para aprovechar el público extranjero.

El proyecto de los talleres para promover la lectura en las bibliotecas públicas infantiles iniciará en el mes de julio. No obstante, previamente se realizará una selección para escoger a las bibliotecas que podrán participar.



El grupo venezolano Saperoco participó en la clausura del III Festival Internacional de las Artes (La República/Marco Monge).

Chacón, Lorna. Pantomima para promover la lectura. *La República. Suplemento*. (San José, C.R.), 21 de junio, 1994, p. 6B.

Libros y bibliotecas

Alfonso Chase

Hace dieciocho años, en el espacio de la Biblioteca Nacional se me permitió hablar de mis andanzas como bibliotecario, librero, editor, promotor de lectura y otras aventuras entre las palabras y las gentes.

Ahora se me da la libertad de complementar muchas de esas historias, que dan forma a mi vida en los últimos cincuenta años como lector profesional, aficionado y animador de bibliotecas que considero básicas, sobre todo de autores costarricenses e hispanoamericanos. Y esto debido a que mi vida, personal y académica, ha estado centrada en la compañía de los libros, desde los seis años en que aprendí a leer y a escribir, animado por mis padres y mi maestra de kinder, doña Margarita Méndez de Soto, en Cartago.

Fui el engendro de dos bibliotecas que se juntaron a partir del 27 de diciembre de 1939, y que deambularon por Golfito, Cartago y San José, y brevemente en Guatemala, a mediados de los años cincuenta. Fui también producto de un paisaje que desde Golfito mis padres definieron como enclave, barracones, pueblo civil y la extensión de la bahía, abierta a los ojos para leer el mar. Arriba, en la zona americana, por las noches, y fue esencia de mis poemas primeros, de desgrana desde la vitrola la música de Satié, Ravel, Debussy, más algunos estudios de Alkan, o la Sinfonía Romántica de Bruckner, restallando contra los farallones y estoraques.

Acumulamos libros y discos inmensos, aún vivos, que reflejaban, junto a los libros, las ideas del siglo XX, más la biografías de notables sabios, científicos o aventureros y cortesanas, que se leían en la notable Enciclopedia Pulga, o en el Libro de Oro de los Niños.

El universo de libros y sinfonía hacía que tres personas, dos adultos y un niño, vivieran unidos en el arte, dentro y fuera del mundo, ordenando los libros por sus lomos, letras capitulares, colecciones o colores. Esa biblioteca sigue viva a la fecha, con su propio corazón latiendo, a pesar de ventas, donacio-

gos o regalos, de preferencia a amigos de la triada.

En 1953, en el mes de abril, fui presentado oficialmente como lector circulante a don Julián Marchena y a Carmen Quirós, que fueron mis protectores en lecturas y me permitieron llevarme los libros a la casa, por una semana, junto a otros adultos o jóvenes, que disfrutaban de ese privilegio. De esa fecha hasta 1966, fui miembro distinguido de esa biblioteca viajera, que tenía una lista que se revisaba cada dos años y se incluían y repontían libros, tal como lo había empezado a hacer don Joaquín García Monge en 1920 y que alimentó las lecturas de dos generaciones de escritores, literatis, o simplemente buscadores de palabras, como si fueran cazadores de microbios y que dieron forma a las librerías de la época, especialmente a las dos más de vanguardia: la llamada Librería Chilena y la Watson, que empezaron a vender libros de autores europeos y norteamericanos, que vinieron a transformar la mentalidad nacional.

En 1956, después de meses de errabundia, el enclave familiar se trasladó a Hatillo 1, donde libros y discos se apropiaron de esquinas y rincones, según describiera en dibujos don Hugo Díaz, algo así como un desorden ordenado de obras y autores, conversando entre sí por medio del sistema de clasificación, donado por el Príncipe de los Poetas, don Julián Marchena.

El catorce de diciembre de 1962, un día después de mi graduación de bachiller, empecé a laborar como Bibliotecario II en la Oficina del Café, luego de haberme preparado en la Biblioteca Nacional y habiendo ganado los exámenes del Servicio Civil. Una biblioteca excepcional pues conservaba todos los documentos y revistas de la Cafetocracia, más volúmenes y volúmenes de libros y boletines que permitieron, a algunos historiadores posteriores, escribir sobre la historia de Costa Rica, antes y después del café, y a cuya Junta Directiva asistían los altos miembros de la plutocracia y la política nacional, que se convirtieron en mis ami-

gos y consultores de las noticias de los mercados de Londres, Berlín o San Pablo, comprando libros y revistas de economía o agricultura, que eran el sustento intelectual de unas doce personas.

En julio de 1963 entré al Consejo Directivo de la Editorial Costa Rica, emancipado y nombrado por don Francisco Orlich Bolmarcich, amigo de mis padres y hombre bonachón y noble, que creía se debía insuflar ideas nuevas a tan respetable institución. De allí para acá la idea del libro y la producción del mismo ha sido una constante en mi vida. Mi biografía se desperdigó en libros, lecturas y escrituras, más el valor de la biblioteca como centro, u ombligo del mundo, así como el aprendizaje de la lectura del mundo como lectura del ser. Una biblioteca sin muros, límites o estructuras, donde el libro, colocado como centro del universo, me ha permitido, a la vez que ser editor, escritor y difusor de la palabra escrita, como definición artística por excelencia.

A partir de esa fecha data mi batalla por el libro, la biblioteca y la lectura. Todo incluido a una propuesta que, en este país, es reducida a un nivel de lectura muy restringido y con inventarios sumidos entre la polilla y el silencio. Batalla que combiné, desde adolescente, con la defensa de sitios de importancia cultural, como lo fueron la antigua casa de Repertorio Americano, el hogar de Carmen Lyra, con su muro de tejas y guarías, y por supuesto la antigua Biblioteca Nacional, como lugar de encuentro entre los libros y las personas.

Hoy los estudios muestran que las bibliotecas y los museos, en Costa Rica, son páramos y a los cuales el pueblo tiene apenas acceso. Lo mismo ocurre con los libros, que tienen escasa circulación, a no ser que se ocupen como textos de carácter obligatorio. Muchas y abiertas batallas quedan pendientes. El libro y la biblioteca tienen relación con las propuestas sociales hacia las grandes mayorías, por parte de los gobiernos. Eso es tarea del futuro, personal y comunitaria, de todos nosotros.

Chase, Alfonso. Libros y bibliotecas. *La Prensa Libre*. 23 de octubre, 2006, p. 12.



El Bibliobús ha visitado varias zonas del país. Rosibel Piedra y su hijo Eduardo Vega disfrutaron de la biblioteca móvil cuando estuvo en Pérez Zeledón. ARCHIVO.

Biblioteca móvil visitará Tirrases y Aserrí, entre otros

Comunidades se preparan para recibir el Bibliobús

Aproveche

Los recorridos, que tienen como fin fomentar el gusto por la lectura, comienzan hoy y terminan el 24 de este mes

*

Katherine Chaves R.

katherine.chaves@nacion.com

Tirrases, Aserrí y San Pedro de Poás, entre otras comunidades, recibirán durante dos semanas a la biblioteca móvil del Sistema Nacional de Bibliotecas (Sinabi), la cual es conocida popularmente como Bibliobús.

Los recorridos, que tienen como fin fomentar el gusto por la lectura en los pequeños de la casa, comenzarán hoy y terminarán el 24 de este mes. —**VEA RECUADRO CON HORARIO.**

Durante esas visitas, los niños de cada comunidad podrán acercarse y participar en distintas actividades, tales como lectura de cuentos y confección de títeres, separadores de libros y máscaras.

Marlen Vargas, directora de la Biblioteca Nacional, recalca la importancia de apoyar la actividad.

“El objetivo del Bibliobús es llevar fomento a la lectura a lugares fuera de San José, donde tienen menor acceso a lo que es la información, recreación y a bibliotecas”.

Con ella coincidió Olga Rodríguez, directora del Sinabi. Ella dijo: “la lectura permite expandir horizontes, da nuevos conocimientos y proporciona al ser humano mayores capacidades. Las personas que leen son más intuitivas y muy participativas”.

Antecedente. El Bibliobús se inauguró en abril del 2004 con el objetivo de ofrecerle a la población infantil y juvenil de diferentes comunidades un método para que se mantengan informados.

Actualmente, el Sinabi también lleva el servicio de la biblioteca móvil a las varias sedes de la Red de Cuido. ◻

Agenda

Lunes 16. De 9 a. m. a mediodía:

Tirrases. De 12:30 p. m. a 3 p. m.;

Cen-Cinai de Curridabat.

Martes 17. De 9 a. m. a 12 m.:

Tirrás. De 12:30 p. m. a 3 p. m.;

Goi-cochea.

Jueves. De 9 a. m. a 3 p. m.:

Aserrí.

Viernes 20. De 9 a. m. a 3 p. m.:

San Pedro de Poás.

Lunes 23. De 9 a. m. a 12 m.:

Santa Ana.

Martes 24. De 9 a. m. a 12 m.;

Desamparados. De 12:30 p. m. a 3 p. m.;

Curridabat.

Chaves R., Katherine. Comunidades se preparan para recibir el Bibliobús. *La Nación. Suplemento* (San José, C.R.), 16 de setiembre, 2013, p. 20

Artes & LETRAS

HOY CELEBRAN DÍA MUNDIAL DEL LIBRO

Bibliotecas tientan a los lectores con un festival

➔ Alrededor de 200 actividades se llevarán a cabo durante esta semana

➔ El 'Bibliobús' recorrerá varias comunidades durante celebración



Darío Chinchilla

dariochinchilla@nacion.com

Las 56 casas de lectura del Sistema Nacional de Bibliotecas (Sinabi) programaron una intensa agenda durante toda esta semana como parte del Festival del Libro y la Lectura.

El encuentro se organizó a propósito de la celebración hoy, 23 de abril, del Día Mundial del Libro.

"(Esta semana), se efectuarán alrededor de 200 actividades especiales en todo el país. Se busca que sea un programa atractivo y novedoso que atraiga no solo a quienes les gusta leer, sino también a los que no han desarrollado el hábito", explicó Marlene Vargas, directora de la sección de bibliotecas públicas del Sinabi.

El Ministerio de Cultura, como organizador del festival, invita al público a llamar al teléfono 256-7814 para informarse sobre las actividades que tendrán lugar en los distintos centros de lectura de las comunidades del país.

En cantones como Cañas, Goicoechea, Liberia, Belén y Limón habrá narraciones de cuentos, conciertos, dramatizaciones y exposición de libros.

Asimismo, la biblioteca ambulante –conocida como "Bibliobús"– visitará hoy la escuela Va-



El Festival del Libro y la Lectura tendrá actividades para niños. ARCHIVO

leriano Fernández en Turrialba, y se desplazará a otros cantones durante la semana. El "Bibliobús" es una iniciativa ideada para llevar libros a comunidades que normal-

mente no cuentan con acceso a bibliotecas.

El 23 de abril fue proclamado Día Mundial del Libro y de los Derechos de Autor por la Unesco en 1995, con el argumento de que precisamente en esa fecha del año 1616 coincidieron las muertes de tres grandes maestros de la literatura universal: Miguel de Cervantes, William Shakespeare y Garcilaso de la Vega. ■

CELEBRACIÓN

El Día Mundial del Libro rinde homenaje a Shakespeare, Cervantes y Garcilaso de la Vega

Chinchilla, Darío. Bibliotecas tientan a los lectores con un festival. *La Nación*. (San José, C. R.), 23 de abril, 2007, p. 20A.



Recientemente entró a funcionar la segunda biblioteca ambulante, que visita diariamente varias cantones del país.

Con biblioteca ambulante aumenta número de lectores

Los problemas diarios de las personas están escritos y resueltos en los libros, pues los autores de todo el mundo han querido dejar impresos sus conocimientos, esta es la opinión del director de la Biblioteca Nacional, Lic. Efraín Picado.

El funcionario se refiere a la importancia que tiene para el hombre el apreciar la lectura y dedicarle un poco de tiempo.

No sólo por cultura, sino también como un modo de encontrarle solución a los problemas cotidianos.

Con la inquietud de que un mayor número de personas tenga la oportunidad de tener todo tipo de libros a su alcance, comenzó a funcionar la segunda biblioteca ambulante.

Se trata de un bus equipado especialmente para biblioteca, donado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

El vehículo visita por varios distritos del país, en los que permanece un promedio de dos horas en cada uno. En ese lapso un chofer y un bibliotecólogo (único personal de la "biblioteca") atienden consultas y hacen préstamos de libros. También han incluido un nuevo servicio: si un lector desea leer un libro que no tienen en ese momento, entonces en la próxima visita a ese lugar se le facilita.

También a quienes se les comprueba que son personas de escasos recursos y necesitan una fotocopia de algún documento que se encuentra en la sede central, es decir la Biblioteca Nacional, se les entrega gratuitamente en visita posterior o por correo, dependiendo de la urgencia que tenga el usuario.

Equipos

Por ahora funcionan dos buses. Uno inició su trabajo en octubre de 1980, donado por el Gobierno español y el otro que entró a funcionar a fines de noviembre pasado.

Ambos están equipados con sistema de alto parlantes para recorrer la comunidad que visitan en ese momento y anunciar la existencia allí por un par de horas.

También contienen un escritorio, estantería, sillas y material didáctico que ha sido seleccionado previamente de acuerdo con la zona donde estarán. Ese material varía cada mes.

Con esto se trata de que las personas no se aburran de leer siempre lo mismo. Sobre todo, el programa de bibliotecas fue creado para aquellas personas que aprendieron a leer y no

continuaron estudios por diversas razones.

El bus lleva por lo general enciclopedias con información actual, material de consulta para estudiantes, literatura infantil y seccion con información sobre la escritura, cultivos y actividad pecuaria de la zona.

Por otro lado, según dijo el Lic. Picado, dentro de pocos días se aplicará el mismo sistema pero con visitas a las empresas privadas, especialmente aquellas ubicadas en San José, Cartago y Heredia.

Esto último se hará debido a que con el sistema ambulante se ha logrado un aumento en los índices de lectores que lleva la Biblioteca Nacional. Se calcula que en vacaciones gozan del plus alrededor de 40 personas diariamente y en temporada alta alrededor de 800.

La biblioteca funciona con un horario de 10 a.m. a 4 p.m.



El bus biblioteca cuenta con un equipo de alto parlantes para anunciar en las diferentes comunidades que están allí por dos horas aproximadamente. A la izquierda don Oscar Morúa Rodríguez, con el micrófono la Ministra de Cultura, Juventud y Deportes, Dra. Marina Velás, a la derecha el Lic. Efraín Picado, director de la Biblioteca Nacional.

Con biblioteca ambulante aumenta número de lectores. *La Nación*. Suplemento. (San José, C. R.), 13 de diciembre, 1981, p. 1B.

2008 ES AÑO DE RECINTOS DE LECTURA EN ISTMO

Libros dejan estantes y isalen a la calle!

■ Hoy comienza el primer evento masivo del 'Año de las Bibliotecas Públicas'

■ Se harán talleres, lecturas y muestras de libros en los parques cantonales



La Biblioteca Nacional, que este año celebra su 120 aniversario, es uno de los mayores orgullos del Sinabi. CARLOS LEÓN

■ Esteban Córdoba A.
escordoba@nacion.com

Si usted ama la lectura, hoy es el día para acercarse al parque de su comunidad.

El Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (Sinabi) hará este año talleres, maratones de lecturas, exhibiciones de libros y teatro en los parques cantonales, en el marco del Año de las Bibliotecas Públicas de Centroamérica 2008.

La celebración nació por iniciativa de la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECCA), que integra los ministerios de Cultura y Educación de los países de América Central y República Dominicana.

La CECCA declaró el 2008 como Año de las Bibliotecas Públicas de Centroamérica y, para festejarlo, Costa Rica se une a las actividades que se realizan en todos los países del área.

"Nuestro objetivo es la promoción de la lectura y las actividades culturales en las comunidades por medio de las bibliotecas públicas. Ellas son las universidades del pueblo y por lo tanto, nuestro rol es promocionarlas", dijo Lovania Garmendia, coordinadora del Sinabi.

A libre libro. Costa Rica dispone de 100 bibliotecas públicas distribuidas por todo el territorio nacional. Como su participación en la celebración con diversas actividades de libre libro en San José, Heredia, Turkey, Guanacaste, Puntarenas y la zona sur, solo por mencionar algunas lugares.

En el parque de Sabanita de la lectura se harán animación a las lecturas y exposiciones de libros, desde las 11 a. m. En el parque de Ciudad Quesada, desde la misma

hora y hasta las 3 p. m., habrá teatro, música infantil, obras de títeres y recital de poesía.

Mientras tanto, en el parque de San Joaquín de Flores de Heredia efectuarán un "ritmo" de lectura, narración de cuentos y pintacartas para los más pequeños.

Los ramonenses, por su parte, harán una exposición de libros y prestarán literatura para adultos y niños en el Parque Alberto Manuel Brenes, desde las 3 p. m. y los puriscaleños celebrarán con la presentación de varios poemas de la zona y dramatizaciones.

"Pensamos continuar el año de las bibliotecas públicas con actividades permanentes en cada una de las sedes. Además, el 1.º agosto celebraremos el mes de las bibliotecas públicas y en diciembre haremos

'bibliobús' (autobús que lleva libros a comunidades marginales e indígenas) difundió el mensaje de la lectura a 5.463 personas.

"El libre acceso y la preservación de las bibliotecas públicas son indispensables para los planes de desarrollo de cualquier gobierno", añadió Garmendia. ■

nacion.com
* Descargue la lista completa de las actividades del evento en nuestro sitio web.



actividades para la clausura del evento", aseguró la coordinadora del Sinabi, Lovania Garmendia.

De acuerdo con un informe de la Dirección de Bibliotecas Públicas, durante todo el año 2007 estas instituciones brindaron servicios a un total de 70.450 personas. Por otro lado, las 36 visitas del

Córdoba A., Esteban. Libros dejan estantes y salen a la calle!. *La Nación*. (San José, C.R.), 31 de enero, 2008, p. 21A.

Un país de libros sin lectores

Carlos Cortés
PERIODISTA Y ESCRITOR

La Nación del 12 de abril da cuenta de la situación en que se encuentran las 59 bibliotecas públicas, que se repartirán menos de \$40.000 anuales en compra de libros, y que es una cara más de la decadencia de la educación pública y de la cultura en Costa Rica. Paradojas de nuestro subdesarrollo: debemos ser uno de los países más alfabetizados del mundo con mayor cantidad de analfabetas funcionales. Y esto viene de lejos: en 1985 la biblioteca de Hatillo inauguró un superedificio sin un cinco para libros.

El resto de la infraestructura cultural no es mucho mejor: tene-

mos una de las mejores de Latinoamérica, pero llega a un 10 por ciento de la población ("Producción cultural en Costa Rica 2002". IX Informe Estado de la nación) y sin presupuesto se subutiliza. Un 90 por ciento de la gente ve televisión como única diversión y, seguro, como única fuente de conocimiento después de la educación formal. ¿Así queremos ser competitivos en la era de la globalización y de la educación continua? (para no hablar del potencial de desarrollo y ciudadanía de un pueblo culto).

Brecha tecnológica. Lo peor no es solo que no haya libros -para no hablar de cuáles hay- sino la brecha tecnológica. La Biblioteca Nacional sustituyó hace apenas unos años las fichas manuales por la informática. Casi ninguna biblioteca

es multimedia, para no delirar con videos, programas educativos, CD-ROM, DVD o cursos que realfabeticen digitalmente al usuario. No estamos en el ciberespacio, sino en la nada.

El círculo vicioso comienza en la escuela, donde se enseña precisamente que los resúmenes -libros enteros son utopía- sirven para pasar el curso y para no leer ni apreciar el contenido. Pero, a juzgar por las lecturas recomendadas, ajenas a la cultura contemporánea, tienen razón. Esto continúa en el colegio y hasta en la universidad, donde hay graduados que no han leído un libro en su vida (y que no lo entienden), y que más tarde se pueden convertir en profesores y enseñar lo que no saben.

A pesar de todo ello, existe un enorme mercado de lectores potenciales, como lo demuestran los tirajes de libros de La Nación. Y nuevamente el Estado está desperdiciando su infraestructura: una editorial pública, cuatro universidades y una red de bibliotecas y centros educativos, porque falta el

contenido en una oferta popular masiva.

Gran mercado. Costa Rica tiene el mercado editorial más grande del área, entre 2001 y 2002 se editaron 3.000 títulos y casi 4 millones de ejemplares (85 por ciento son libros de texto). Pero no sabemos cuánto se vendieron -las editoriales muestran grandes inventarios- y mucho menos cuántos se leyeron: su caso, sobre todo escolar, se concentra en pocos -que compran muchos libros- no es parte de la red cultural pública y no crea lectores constantes a largo plazo.

En el siglo XXI, mucho más importantes que las vías físicas son las autopistas de la información. En ambas Costa Rica retrocede: el sistema vial al menos nos quita los autos, la educación y la cultura, ni siquiera tenemos conciencia de que los textos en papel y en multimedia son esenciales, pero lo que importa es su uso inteligente y crítico. Es decir, los lectores. ■

carloscort@nacion.com

Cortés Zúñiga, Carlos. Un país de libros sin lectores. *La Nación*. (San José, C. R.). 22 de abril, 2005, p. 30A.

Artes & LETRAS

→ Dan a conocer informe preliminar

Bibliotecas públicas están en condiciones muy precarias

País tiene déficit de 188 locales y miles de libros, según índices de Unesco

Solo ocho centros tienen guarday 11 ofrecen Internet para los usuarios

Doriam Díaz
ddiaz@nacion.com

Un enorme déficit de locales y de miles de libros, falta de seguridad, robos y poca tecnología a disposición de usuarios muestran la precaria situación en que se hallan las 56 bibliotecas públicas del país y la Biblioteca Nacional.

Así lo revela el informe preliminar de un diagnóstico realizado por el Sistema Nacional de Bibliotecas (Sinabi).

«Qué es lo más alarmante? Costa Rica tiene un déficit de 188 bibliotecas. Para determinar esto, el Sinabi se basó en el censo de población del 2000 y en los parámetros de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), que establece que los países deberían tener una biblioteca pública por cada 15.000 habitantes.

«Quizá no lleguemos a tener las 188 bibliotecas que faltan, pero por lo menos deberíamos tener la mitad (...) Imagínese que en los años 80 había más de 90 bibliotecas y ahora solo hay 57. Esto es alarmante», dijo Margarita Rojas, directora del Sinabi.

Por ejemplo, el cantón de San José, cuya población superaba los 310.000 habitantes en el 2000, debería tener 20 bibliotecas públicas; no obstante, la realidad es que solo existen dos: la Nacional y la de Hatillo.

En Pocosí no hay. Un caso increíble es el del cantón limonense de Pocosí, con más de 100.000 personas en el 2000, donde no hay ni uno solo de estos espacios para la promoción de la lectura y la educación, destaca el documento.



Ayer la sala de estudio de la biblioteca pública de Limón estaba llena de usuarios. MARVIN CARVAJAL PARA LN

Más ejemplos

No tienen bibliotecas. Cantones como Alajuelita, Dota, León Cortés, Los Chiles, Guatuso, Santo Domingo de Heredia, Carrillo, Nandayure, Abangares, Buenos Aires, Osa y Talamanca no tienen una biblioteca pública del Ministerio de Cultura.

Buena noticia. Existe un terreno de más de 1.000 metros cuadrados para construir la biblioteca de Vázquez de Coronado.

Bibliotecas en condiciones precarias. Desde hace 17 años la Biblioteca Pública de Limón perdió su única plaza para misceláneo. Por ello, sus tres bibliotecarias se encargan de atender usuarios, buscar libros, revistas y periódicos y, también, del aseo, entre otros. El Sistema Nacional de Bibliotecas requiere una inversión muy grande; solo para mantenimiento de las instalaciones existentes necesita \$600 millones, esto es, el triple del presupuesto actual.



El cielorraso de la biblioteca de Cartago está dañado. JORGE NAVARRO PARA LN

PASADO FUE MEJOR

En los 80 el país tuvo más de 90 bibliotecas públicas; ahora tiene 56 y la Biblioteca Nacional

instalaciones bibliotecarias. El mejor promedio del país parece ser el de Poás de Alajuela, que cuenta con 0,61 libros por persona.

Más problemas. Otros grandes problemas de las bibliotecas del país es que carecen de seguridad, así como de equipo tecnológico suficiente para sus usuarios.

Solo un 14% de las bibliotecas públicas — apenas ocho locales — están vigiladas por guardas y un 23% —13 establecimientos— cuentan con alarmas en los inmuebles.

Las deficiencias en la seguridad han provocado que todas las semanas una de las bibliotecas sea afectada por el hampa. Por ejemplo, la semana pasada entraron a robar a la de Tibás y sustrajeron el fax y el reloj de horario para guardas.

Lo más grave es que solo una biblioteca cuenta con una póliza de seguro y no es la Nacional, sino la

de Guadalupe de Goicoechea. La mayoría de las bibliotecas —37 de ellas o un 66%— tienen computadoras con acceso a Internet; sin embargo, solo 11 disponen de máquinas con red a disposición de los usuarios.

Margarita Rojas aseguró que ahora este diagnóstico se encamina a cuantificar la desactualización de las colecciones de libros. Aún no tiene los resultados, pero sabe que serán "espeluznantes".

Plan de emergencia. La Directora del Sinabi aseguró que ante esta situación tan trágica es necesario elaborar un plan nacional de emergencia para las bibliotecas, que proponga soluciones a estas problemáticas.

María Elena Carballo, ministra de Cultura, dijo que esperará el Plan del Sinabi para apoyarlo y unir fuerzas con otros ministerios. Eso sí, detalló: "No podemos recuperar en solo cuatro años la falta de inversión que hubo en las bibliotecas durante 20 años".

COLABORARON EN ESTA INFORMACIÓN LOS CORRESPONSALES GABRIELA GATJENS Y MARVIN CARVAJAL.

PREOCUPANTE REALIDAD

Las bibliotecas públicas arrastran problemas crónicos por años de descuido

1 - tiene póliza de seguro

79% - tiene guardas para presentaciones

73% - no tiene rincón a sala infantil

0 - número de bibliotecas en Escarú

Díaz, Doriam. Bibliotecas públicas están en condiciones muy precarias. *La Nación*. (San José, C.R.), 21 de abril, 2007, p. 15A

■ cultura

BIBLIOTECA NACIONAL ATIENDE A MENOS

DORIAM DÍAZ
ddiaz@nacion.com

En la actualidad, la Biblioteca Nacional atiende apenas a un 23 por ciento de usuarios de los que atendía en el 2000. Si bien es cierto su edificio principal está cerrado desde hace dos años, esa institución ofrece todos sus servicios desde el año pasado.

Es decir, en el primer trimestre del 2000, la Biblioteca Nacional atendió a 37,091 usuarios en los departamen-

Con su edificio principal cerrado, esa institución presta todos los servicios pero a un menor número de usuarios

tos de Circulación y Préstamo —de libros, revistas y periódicos— y de Referencia —archivo documental, enciclopedias y diccionarios—.

Sin embargo, hasta ahora solo ha recibido un total de 8.469 personas en esos mismos departamentos.

¡Abierta!

Carmen Madrigal, directora general de Bibliotecas, le aseguró a Viva que el problema es que aún se cree que la Biblioteca Nacional está completamente cerrada y eso no es cierto.

“Lo que está cerrado desde hace unos años es el edificio principal, con el fin de hacerle unos trabajos de reforzamiento estructural. No obstante, desde el año pasado se abrieron todos los servicios para todo el mundo, no solo para investigadores, en la Hemeroteca —junto al edificio clausurado—”, explicó.

Es decir, está habilitado el archivo documental y el préstamo de revistas, periódicos y audiovisuales.

Incluso hay salas de estudio con capacidad para cerca de 70 personas; no obstante ese espacio no se compara con las salas del edificio cerrado que recibían entre 150 y 200 personas.

El hecho de que la Biblioteca Nacional esté dando sus servicios no significa

que esté funcionando bien, ya que sus funcionarios y diferentes departamentos están hacinados, según dijo Madrigal.

Además, la biblioteca no tendría espacio si en este momento llegara el número de usuarios que acudía a esa institución en el 2000.

¿Qué ha pasado con esos usuarios? La Directora General de Bibliotecas presume que utilizan más y mejor las 60 bibliotecas públicas distribuidas en el país. Solo el año pasado, el Sistema de Bibliotecas costarricense —es decir, las públicas y la Nacional— atendió a 900.000 personas.

Larguísima demora

La Biblioteca Nacional cerró las puertas de su edificio principal en febrero del 2001. Se hizo para dar paso a las obras de reforzamiento estructural, con el fin de afianzar la estructura de la edificación ya que fue debilitada por los fuertes sismos de los años 90 y no aguantaría otro de gran magnitud.

No obstante, la empresa Rulova solo realizó un 37 por ciento de las obras antes de enfascarse en un litigio judicial con el Ministerio de Cultura, en el cual ambos se acusan de incumplimiento de contrato.

Desde hace más de un año ese enorme edificio está cerrado sin que le den ni un solo martillazo. Si hubiese un rótulo allí no podría ser “cerrado por obras”, sino “cerrado por atrasos”.

Y para colmo de males, el año pasado se hizo una nueva licitación y se encontró a otra empresa —esta vez Cofa S. A.—, pero la Contraloría de la República no refrendó a tiempo el contrato.

Los €48 millones para el proyecto se los habían quitado a la construcción de los nuevos edificios de las bibliotecas públicas de Naranjo y Puriscal y ese monto se perdió porque no se usó en el tiempo estipulado.

Después de realizar una modificación presupuestaria y otros trámites, Madrigal afirmó que el nuevo contrato espera el aval de la Contraloría.

La idea es que el reforzamiento esté listo para la celebración del 115 aniversario de la Biblioteca Nacional, que será en octubre.

Lo cierto es que los costarricenses han perdido dinero en este tiempo y la biblioteca ha perdido parte de su público. ♥



CARLOS BARRÓN / LA NACIÓN

Este año se invertirán €51 millones en el reforzamiento estructural de la Biblioteca Nacional y los trabajos durarán 70 días a partir de su incierto inicio.

Habrá bibliotecas móviles

DORIAM DÍAZ
ddiaz@nacion.com

Un bibliobús y una bibliolancha. Estas son las bibliotecas móviles cuyos proyectos pondrá en marcha la Dirección General de Bibliotecas a partir de julio de este año.

Según comentó Carmen Madrigal, directora de Bibliotecas, la idea es llegar a comunidades alejadas o de pocos recursos económicos donde no existe ya una biblioteca.

El bibliobús será un autobús lleno de libros para consulta y préstamo de los usuarios interesados. El costo de todo el proyecto ronda los \$13.500 (unos €5.251.500); sin embargo, el bus ya fue adquirido por la UNESCO para este fin.

“Tenemos que acondicionarlo y ponerle personal y libros. Tenemos que planificar las giras para llevarlo a comunidades prioritarias en el país. Iremos a lugares como La Carpio, por ejemplo”, detalló Madrigal.

La bibliolancha es una iniciativa que se conversa con el servicio de guardacostas. El objetivo de esta biblioteca será llevar libros, servicios bibliotecarios y actividades de promoción de la lectura a comu-



CARLOS BARRÓN / LA NACIÓN

Sala donde se atiende ahora a los usuarios de la Biblioteca.

nidades como Isla Chirra y otras islas del Golfo de Nicoya.

“Queremos firmar un convenio con guardacostas o ir a la comunidad para coordinar las acciones”, afirmó Madrigal. Las bibliotecas móviles se usan en Guatemala con buenos resultados.

Díaz, Doriam. Habrá bibliotecas móviles. *La Nación*. (San José, C. R.), 09 de abril, 2003. p. 6.

ACTIVIDAD INTERNACIONAL DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA

'Leer es una fiesta' se subió al tren y se metió al hospital

❑ Ayer un joven recorrió los vagones regalando poesía a los pasajeros

❑ Durante una hora el San Juan de Dios disfrutó de un recital con cinco poetas

Doriam Díaz
ddiaz@nacion.com

Gracias al impulso del festival "Leer es una fiesta", ayer los pasajeros del tren urbano escucharon no solo el fuerte silbato, sino también poesía.

Asimismo, los pacientes, médicos, voluntarios y funcionarios del hospital San Juan de Dios dejaron su diario trajín por una hora y se deleitaron con los versos recitados por cinco escritores e interpretados por un cantante.

Desde el lunes pasado y hasta el próximo domingo "Leer es una fiesta" promueve la lectura y los libros en bibliotecas y centros culturales del país.

Este año se lanzó a la caza de públicos nuevos en los medios de transporte, en las cárceles y en las plazas josefinas.

Poesía sobre rieles. A las 6:17 a. m. el actor Andy Gamboa subió al tren en la estación del ferrocarril al Pacífico. El no era como otros pasajeros: durante esta semana se había levantado y mostrado como un incitador, un incitador a la lectura y a la buena poesía.

Mientras los viajeros habituales subían a su vagón preferido y conversaban acerca de la lotería o actividades del día anterior, el joven esperaba con paciencia. Gamboa no es de esos que se apresuran y derrochan los versos en oídos sordos o vagones vacíos.

Cuando el tren estuvo llenísimo, a eso de las 7:30 a. m. en barrio Cuba, sí empezó a conquistar la atención de su público con dos poemas, uno del estadounidense



Andy Gamboa leyó poemas a los pasajeros del tren sin importar el movimiento. FOTOS DE REBECA ARIAS PARA LN

Lawrence Ferlinghetti y otro del francés Alain Bosquet.

Su varonil voz se escuchó; casi de inmediato, el murmullo se silenció y los pasajeros concentraron su atención en sus palabras. Duró poco, pero la gente quedó satisfecha; una mujer embarazada quiso aplaudir, pero se frenó "por pena".

"Esta es una actividad muy bonita e interesante. Es muy motivante que a uno le traigan la poesía, porque uno no está acostumbrado a leerla", dijo Marjorie Fernández.

Gamboa terminó como a las 9 a. m., pero otros voluntarios de la Alianza Francesa seguirán leyendo en buses y trenes en estos días.

Una hora después "Leer es una fiesta" se metió en el hospital San Juan de Dios. Reunió a pacientes, médicos, voluntarios y funcionarios para oír a los poetas Rodolfo Dada, Norberto Salinas, Paola Valverde, Marcela Sancho y Ronald Bonilla. Los poetas cautivaron al público una hora. Al final, un paciente expresó: "¿Qué lástima que se acabó! Yo traía dos poemas". ■



El público cantó con Pablo Rojas en el hospital San Juan de Dios.

EN EL MUNDO

Leer es una fiesta nació en Francia en 1984 y se efectúa actualmente en 80 países



Como parte del festival, hubo un taller en la biblioteca de Desamparados.

Díaz, Doriam. Leer es una fiesta se subió al tren y se metió al hospital. *La Nación*. (San José, C. R.), 12 de octubre, 2006, p. 15A.

EVENTO DEL 9 AL 15 DE OCTUBRE

'Leer es una fiesta' hará más de 70 actividades

Doriam Díaz
ddiaz@nacion.com

Este año, *Leer es una fiesta* se realizará del 9 al 15 de octubre y será un evento que incluirá más de 70 actividades, como cuentacuentos, espectáculos de teatro y lecturas de poesía y narrativa en cárceles, hospitales, asilos, buses y trenes.

¿Qué es *Leer es una fiesta*? Se trata de un conjunto de actividades que pretenden celebrar e impulsar el hábito de la lectura.

Es una fiesta que nació en Francia en 1984 y luego se propagó a 80 países en el mundo; de hecho, este evento se realiza en Costa Rica desde el 2000.

Leer es una fiesta trae esta vez una agenda enorme de actividades gratuitas entre las cuales se desta-

can aquellas con una marcada proyección social.

Por ejemplo, el 9 de octubre, a las 9 a. m., se realizarán lecturas de poesía en los centros penitenciarios El Buen Pastor y La Reforma, mientras que en el Hospital Nacional de Niños se realizará una actividad llamada *Yo también cuento*, promovida la Municipalidad de San José.

Durante los días siguientes, los libros y la literatura tomarán los hospitales Psiquiátrico, Blanco Cervantes, San Juan de Dios, México y Calderón Guardia.

En todas partes. Una de las novedades de este año es que un grupo de voluntarios de la Alianza Francesa subirá a los autobuses y al tren a



Silvia Díaz, de la mediateca de la Alianza Francesa, seleccionó ayer textos para entregarle a los lectores durante la fiesta de la lectura. CARLOS LEÓN

lleerle narrativa y poesía a los pasajeros durante su viaje.

Además, el viernes 13 de octubre, a partir de las 9 a. m., la Municipalidad de San José llenará la Plaza de la Cultura de actividades: habrá puesto de libros, lecturas de cuentos, espectáculos y recitales.

El Sistema Nacional de Bibliote-

ca efectuará 25 actividades en nueve bibliotecas públicas de todo el país, entre ellas las de Hatillo, Liberia, Moravia y Puntarenas.

Las actividades las organizan la Alianza Francesa, la Municipalidad de San José, el Ministerio de Cultura, asociaciones culturales y librerías, entre otros. ■

Díaz, Doriam. Leer es una fiesta hará más de 70 actividades. *La Nación*. (San José, C. R.), 30 de setiembre, 2006, p. 22A.

Profesión: Clown

El grupo Saperoco realizará un taller de pantomima y teatro bufo para encargados de salas infantiles

AURELIA DOBLES
Redactora de La Nación

De entre las páginas salta un payaso que le va mostrando a los niños la magia de las historias. El libro se convierte en algo animado y la lectura en una sorprendente caja de sorpresas.

Con el objetivo de entrenar a personal de bibliotecas infantiles para que utilice las técnicas del teatro mimico y del clown como apoyo en la promoción de la lectura, el grupo Saperoco propuso el proyecto a la Dirección General de Bibliotecas y Biblioteca Nacional del MCJD, la cual lo acogió con el auspicio del Teatro Nacional.

Este grupo de teatro bufo y gestual cuenta con una experiencia similar en Venezuela, donde laboró en los programas permanentes de Ocupación del Tiempo Libre, Plan Lector y de Extensión de la Biblioteca Nacional de Venezuela.

El taller será eminentemente



Diego Gené junto a su grupo de teatro bufo Saperoco, desarrolló una actividad de promoción de la lectura en Venezuela, con el apoyo del arte del clown.

práctico y el personal de salas infantiles de las bibliotecas públicas estará en contacto con el juego mimico, utilizando técnicas y rutinas teatrales sencillas del arte bufo. Cada ejercicio será aplicado al trabajo con el infante; como conclusión del taller los participantes realizarán una actividad que resume todo lo visto en el curso y trabajarán con niños invitados.

Diego Gené, director de Saperoco, es un costarricense que ha dedicado su vida al arte del clown; estudió en Londres, en el

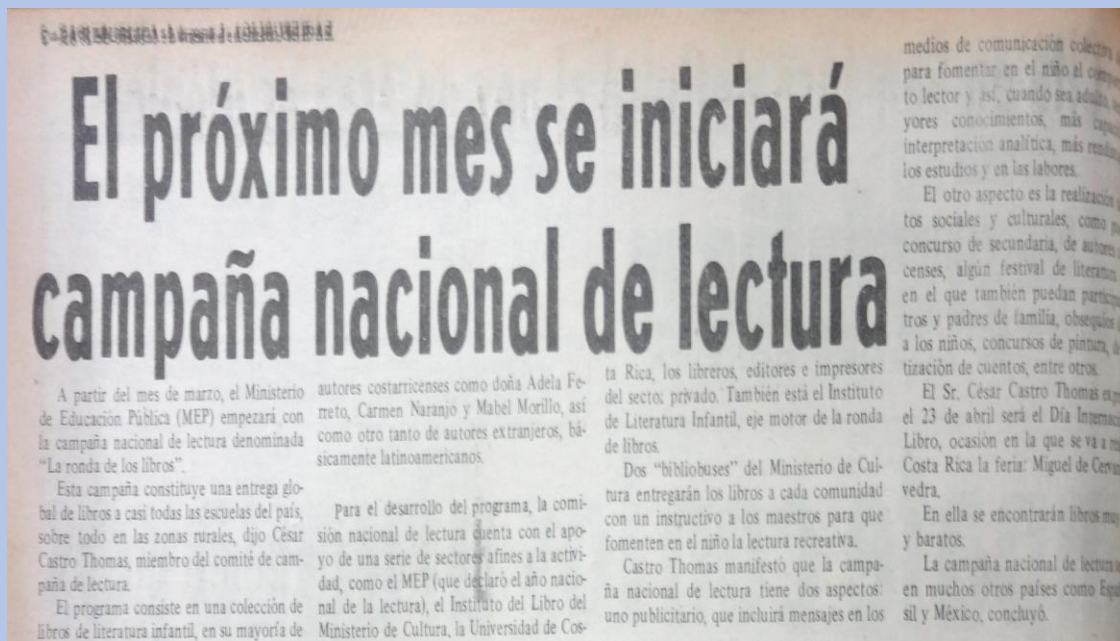
Oval House, la escuela de comedia más declaradamente *underground* y ha recorrido el mundo con su cara pintada y las piruetas en los pies. "Los grandes clowns dicen que el mejor clown es el que es más mimo: tratar de transmitir el humor a través del silencio, rompiendo la barrera del lenguaje."

La idea de los talleres surgió de su preocupación porque los niños actualmente, con el bombardeo electrónico y el consumismo, están perdiendo su capacidad creativa y su gusto por

la lectura.

El taller tendrá su sede en la Biblioteca Pública de Desamparados y se iniciará una vez concluidas las vacaciones de medio año. Este mismo lugar será el centro de operaciones de lo que se denominará el Taller Permanente de Comedia y Circo, para el que se seleccionará un grupo de 30 jóvenes entre 16 y 22 años. Este sería la semilla de una futura Escuela de Comedia y Circo, que provea una formación integral en música, danza, máscara y títeres.

Dobles, Aurelia. Profesión: Clown. *La Nación*. Suplemento. (San José, C.R.), 22 de junio, 1994, p. 9B.



El próximo mes se iniciará campaña nacional de lectura. *La República*. (San José, C. R.), 04 de febrero, 1985. p. 2.

Libros en bus

Salieron corriendo, tomaron el camión
y llegaron hasta tu comunidad

Ana Coralia Fernández

Si vos no vas la biblioteca, ella llega hasta vos. Por eso te contamos con alegría del novedoso proyecto del **bibliobus**, impulsado por la Dirección General de Bibliotecas para motivar tu gusto por la lectura.

Como su nombre lo indica, el Bibliobus es una microbús cuyo interior se acondicionó para que sea una **biblioteca móvil**. Se consiguió gracias al financiamiento de la **UNESCO**. El bibliobus visitará primero a las comunidades que no tienen biblioteca. Además su visita promoverá actividades de animación a la lectura.

En esta etapa el bibliobus visitará comunidades de Alajuela en lo que falta del 2004. Las actividades que se realicen son un trabajo de equipo entre la Dirección General de Bibliotecas y la Dirección Regional de Cultura de Alajuela.

Las comunidades se escogen, fundamentalmente, tomando en cuenta el que no tengan con biblioteca.

En cada visita los niños y niñas visitan el bibliobus y participan en un **taller artístico** entre cuatro opciones: Taller Literario, con Giorgina Sibaja; Dibujo y Pintura, con Guillermo Jiménez; Juegos Tradicionales, con Johnny Gómez y Baile Popular.

Después de visitar Palmares, el bibliobus irá a Grecia.

En setiembre, le corresponde el turno



¡PARADÁ! Eso gritarán ahora los libros para llegar a tu comunidad. Prepárate.

a Sarchí, Alajuela y Orotina; en octubre llegará a San Ramón, Atenas, Rincón de Zaragoza y San Rafael de Poás.

Finalmente, en noviembre disfrutarán de estas actividades en Naranjo, San Pedro de Poás, Pital y Upala.

Esta es una idea que hará que los libros estén felices. Y felices también estarás vos y tus amigos, pues leer es divertido, sobre todo si las historias llegan encaramadas en un bus como en el que vos vas a la escuela.

Esta es una idea muy interesante para que las comunidades que no cuentan con una biblioteca la exploren y generen ideas similares.

Si tu comunidad o escuela están interesados en saber más pueden comunicarse a la Dirección de Bibliotecas Públicas. Tel. 256 7814.



Fernández, Ana Coralia. Libros en bus. *La Nación. Suplemento* (San José, C.R.), 18 de agosto, 2004. p. 3.

/música

Foo Fighters grabará otro disco
La banda Foo Fighters anunció que, dentro de poco, comenzarán la producción de su próximo álbum.



Disco se reparte de forma gratuita en las principales bibliotecas nacionales

Lista la música de un filme inexistente

Campaña

Varios artistas participaron en un proyecto para incentivar la lectura por medio de temas, inspirados en libros

Gerardo González V.

ggonzalez@nacion.com

Esta historia comienza de forma diferente: No había una vez una película cuya música sí existe e inspiró a quienes la oían a explorar la lectura costarricense.

Este es el objetivo del recién publicado disco *La banda sonora de una película que jamás naz a ver* y que ya se puede conseguir de forma gratuita en varias bibliotecas.

Escuche tres de las canciones que forman este álbum

El proyecto es una iniciativa del Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI) y cuenta con la participación de destacados músicos nacionales, quienes aportaron su talento inspirados en obras de la literatura nacional.

De esta forma, las 18 canciones que conforman el álbum nacen de libros de autores como Fernando Contreras, Carlos Salazar Herrera, Carmen Lyra, José León Sánchez y Ana Istarí, entre otros.

Así por ejemplo, el roquero Pedro Capmany se inspiró en el cuento *La ventana*, de Salazar Herrera, para componer *El último día*.

Otros de los músicos que participan en este trabajo son Marta Fon-



Variedad. El disco incluye artistas de diversos géneros como rock, pop y alternativo, entre otros. "LA BANDA SONORA," PARA LN

Concierto

El viernes 9 de abril habrá un concierto en el Cenac con algunos de estos artistas

seca, Kurt Dyer, The Flying Panca-ke, La Escafandra, LePop y Pato Barraza, entre otros.

El disco contiene colaboraciones como *Sembrado en cruz*, escrita por Abel Guier y Bernal Villegas. También hay un tema llamado *Barquito de papel*, que une a Federico Miranda (guitarrista de Gandhi) con Stella Peralta (vocalista de Le-Pop). Se inspiraron en un poema de Lily Kruse, abuela de Miranda.

Aunque esta es la banda sonora de un filme que no existe, sí se pretende que esta música enriquezca

la imaginación y cada persona cree su propia película.

Idea. La propuesta surgió de la agencia de publicidad JWT ante una solicitud del Ministerio de Cultura, según explicó Christian Caldwell, director del proyecto.

La producción empezó a gestarse en junio del año pasado, cuando se contactó a los 12 artistas que participarían originalmente.

La respuesta fue inmediata y todos se apuntaron a colaborar en esta campaña que incentiva la lectura, en especial, entre los jóvenes.

A los artistas involucrados se les presentó una lista con 25 libros para que de ahí crearan sus temas.

"La idea original era con libros más tradicionales, pero el Ministerio de Cultura incluyó otras obras

más contemporáneas, para que escogieran y hubo algunos que optaron por otras obras que no estaban en la lista", explicó Caldwell.

El único requisito es que fuera una obra de un escritor tico.

"Conforme íbamos avanzando, nos llamaban otras bandas que querían participar o nos recomendaban a otros y así llegamos a 18 canciones", aseguró el director.

También se involucró a artistas gráficos, quienes ilustran el libro que acompaña al disco y que incluye desde pinturas hasta grafitis.

Gratis. Si usted quiere obtener el disco, solo debe ir a alguna de las bibliotecas del SINABI, inscribirse y sacar un libro. Si desea saber cuáles son las bibliotecas participantes, puede ingresar en www.labandasonoradepeliculaquejamassaver.com.

Ahí podrá encontrar los requisitos para sacar el carné de la biblioteca (dos fotos, un recibo, fotocopia de la cédula y llenar formulario). También están disponibles las letras de las canciones y videos del proceso de grabación.

El tiraje de este disco es de 5.000 ejemplares, de las cuales 3.500 ya se repartieron en las bibliotecas. El resto es material promocional y copias de respaldo.

"La idea es que la gente vaya a las bibliotecas y retome la literatura nacional", afirmó Caldwell.

Las personas que se inscriban y obtengan el disco, podrán disfrutar de un concierto con algunos de estos artistas el viernes 9 de abril, en el Cenac, de 4 a 7 p. m. e



VARIOS ARTISTAS La banda sonora de una película...

1. Coca. Mechas
2. Último día. Pedro Capmany
3. Vida y muerte de José Blas. Kurt Dyer y La Primera Dama
4. Suele suceder. Cocofunka
5. Mr. Coyote. LePop
6. La esencia de lo que viene. Andrés Cervilla
7. La dulce muerte. Patiño-Quintana
8. Sembrado en cruz. Abel Guier y Bernal Villegas
9. Barquito de papel. Federico Miranda y Stella Peralta
10. Tiempo al tiempo. NOTTANGO
11. Alicia. La Escafandra
12. Arrecife. Amarillo Cian y Magenta
13. You Were a Butterfly. The Flying Pancake
14. La isla de los hombres solos. Shel
15. Trece. Marta Fonseca
16. Sequía. Fuerza Dread
17. Parásito. Killing Disco Box
18. Cerro de la muerte. Pato Barraza

González, Gerardo. Lista la música de un filme inexistente. *La Nación. Suplemento.* (San José, C.R.), 15 de marzo, 2010, p. 8.



• Dice María del Carmen Madrigal

“Se debe fomentar el hábito de la lectura”

• Además del MEP y las empresas privadas, el Sistema Nacional de Bibliotecas (Sinabi) concentra sus esfuerzos en fomentar la lectura.

Jennifer Hidalgo Villalobos
jhidalgo@prensalibre.co.cr
Foto: Luis Morales

Recientemente, el ministro de Educación Pública, Manuel Antonio Bolaños, emitió una directriz en la que se establecen diez minutos de lectura obligatoria en los centros educativos, como parte de un gran esfuerzo que, tanto el gobierno como algunas empresas privadas, están realizando para fortalecer el hábito de lectura en los costarricenses, canalizando tal iniciativa a la población infantil.

La Dirección General de Bibliotecas, también se une al esfuerzo y lleva a cabo varios proyectos para que los costarricenses tengan a su alcance los elementos necesarios para desarrollar la lectura.

La Directora General de Bibliotecas, María del Carmen Madrigal, amplió a LA PRENSA LIBRE los detalles de los proyectos implementados con este fin.

¿Cómo ve las posibilidades de mejorar el hábito de lectura en Costa Rica?

Si vemos el desarrollo de las bibliotecas, estamos mejor que el resto de Centro América. Tenemos la ventaja de que en el país hay tres escuelas de bibliotecología, y que el personal está capacitado, cosa que no sucede en muchos otros países de América Latina. Eso puede contribuir a fortalecer el buen hábito de leer.

¿Qué valor le da a la directriz del MEP respecto a los diez minutos de lectura obligatoria?

Por supuesto que es muy bueno. Es una decisión muy acertada. Claro, debe tenerse

cuidado con lo que se va a leer, y cómo se va a efectuar esa obligatoriedad. Para nadie es un secreto que lo obligado es frustrado, si a un niño, además de darle un libro que no es de su agrado, se le obliga a leerlo como castigo, el resultado va a ser nulo. Es entonces cuando los docentes deben ser cuidadosos y sacar provecho de esta directriz.

¿Qué proyecto desarrollan en este momento para la promoción de lectura?

Vamos a iniciar con el programa de bibliotecas móviles. A partir de abril se inaugura el bibliobus. Es una gestión financiada por la Unesco, quienes donaron el bus adaptado para una biblioteca, cuya intención es atender a las comunidades en desventaja, que no tienen biblioteca. Esto es apoyando el Plan Vida Nueva de Casa Presidencial.

¿Cómo funcionará?

Funciona con un programa de visitas. Se coordina con las escuelas y asociaciones comunales. Gran parte de la idea es apoyar la zona norte que junto con la zona sur, son los sectores del país que menos bibliotecas tienen. La zona sur solo tiene en Pérez Zeledón y en Golfito y la zona norte en Ciudad Quesada, los Chiles y Guatuso.

¿En qué consiste la bibliolancha?

Es parte del proyecto de bibliotecas móviles. Se desarrollará en la isla de Chiriquí, ya que es una de las más grandes, donde la comunidad está bien organizada, y es un proyecto muy caro, por lo que se necesita tanto el apoyo de la comunidad, como el de los guardacostas.

¿Será únicamente para esa zona?

En primera etapa; pero se piensa ampliar a las otras islas del Golfo.

Los dos nuevos proyectos tienen que ser atendidos con el mismo personal que tenemos.

Por ejemplo el bibliobus está en manos de la directora de la biblioteca de Heredia, Marlen Vargas y de Margaret Simpson, di-



Con 27 años de experiencia en la materia, y des de asumir la Dirección General, María del Carmen Madrigal insiste en que se debe incentivar aún más a los jóvenes y niños en cuanto al hábito de la lectura.

rectora de la biblioteca de Limón.

¿De qué se evaluará?

En Chiriquí ya se hizo un diagnóstico del comportamiento lector, para que dentro de un año se haga una evaluación y pueda valorarse los resultados, a ver si se lograron desarrollar los hábitos de lectura.

¿Qué más es necesario?

Para fortalecer se debe hacer una gran inversión en literatura infantil y juvenil, que son las claves para fortalecer hábitos de lectura. Hay que hacerlo con libros atractivos pues se entra en competencia con las

El Sistema Nacional de Bibliotecas (Sinabi) está constituido por 60 bibliotecas públicas más la Biblioteca Nacional. El mismo se divide en bibliotecas oficiales -atendidas por el presupuesto nacional- y semioficiales desarrolladas con el apoyo de asociaciones comunales.

computadoras. Si el libro es desagradable, un joven va a preferir la computadora.

¿Qué tanto afecta el desarrollo de la Internet?

Internet no es rival para las bibliotecas, todo lo contrario, debe verse como un fortalecimiento.

Por ejemplo, la biblioteca Pública de Guadalupe, tiene servicio de Internet gratuito para la comunidad.

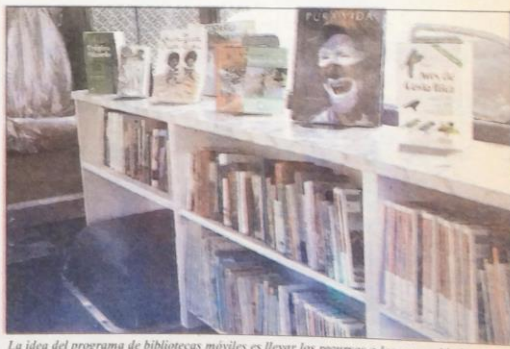
En el fondo, el problema es que no haber materiales, los muchachos deben recurrir a la red, pero aunque las personas creen que es más fácil, no lo es. En la biblioteca la información ya está sistematizada, cuando se llega a buscar un tema específico ya está ubicado, mientras que en Internet la búsqueda se desvía muchísimo.

¿Qué proyecto hay a futuro?

El año 2005, que se está decretando como el Año Internacional de la Lectura, se iniciará con un diagnóstico del comportamiento lector a nivel nacional. Será elaborado por especialistas del Centro Regional para el fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc), y se utilizará al personal para hacer un muestreo; será el primero a nivel nacional.



El bibliobus forma parte del programa de bibliotecas móviles.



La idea del programa de bibliotecas móviles es llevar los recursos a las comunidades en desventaja.

Hidalgo Villalobos, Jennifer. Se debe fomentar el hábito de la lectura. *La Prensa Libre*. (San José, C.R.), 02 de marzo, 2004, p. 10.



EQUIPADA. La biblioteca móvil cuenta con una gran variedad de libros para personas de todas las edades. Además está provista de un espacio para realizar la lectura o consultas.

La biblioteca va a su casa

Incentivan hábito de lectura



COOPERACIÓN. La unidad de transporte fue una donación de la UNESCO. El financiamiento y el apoyo en documentos y personal proviene de la Dirección de Bibliotecas.



INAUGURACIÓN. Virginie Accatcha, de la UNESCO, y Michelle Agüero, alumna de la escuela Timoleón Morera Soto, en Alajuela, cortaron la cinta en la inauguración del bus.

DAVID LEAL C.

Desde los "Cuentos de mi tía Panchita" hasta "Don Quijote de la Mancha", o de la literatura infantil a los textos de ciencia, todos esos libros y otros más estarán tocando a la puerta de su casa.

El "bibliobús", biblioteca ambulante, permitirá que comunidades que no tienen un centro de documentación e información puedan acceder a diferentes textos.

Este autobús, equipado con una amplia variedad de libros para todas las edades y en variedad de temas y géneros, también cuenta con una sala de lectura.

Eleida Quirós, directora de Bibliotecas Públicas, explicó que este programa —que se inauguró ayer en Alajuela en el marco de la celebración mundial del Día del Libro— pretende que los costarricenses cultiven más el hábito de la lectura.

El "bibliobús" funciona igual que una biblioteca pública: realiza préstamos de libros para lectura en su sala o para llevar a la casa.

Además, se realizan actividades de entretenimiento, como contar cuentos para niños y adultos mayores que no pueden leer.

Quirós explicó que el "bibliobús" tiene un programa de visitas a comunidades que el Gobierno considera son de alto riesgo social, en las cuales está por un día.

No obstante, aquellas personas interesadas en llevar esta biblioteca a su vecindario pueden hacerlo, previa cita con la Dirección de Bibliotecas Públicas; este servicio se da gratuitamente.

El "bibliobús" fue donado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y funciona con el financiamiento y personal de la Dirección de Bibliotecas.

Leal Cruz, David Ricardo. La biblioteca va a su casa. *La Nación*. (San José, C. R.), 24 de abril, 2004. p. 2.

• Para llegar a muchas comunidades alejadas

BIBLIOBÚS LLEVA EDUCACIÓN A PUEBLOS

• Es una iniciativa del Ministerio de Cultura y del Sistema de Bibliotecas

EFRÉN LÓPEZ MADRIGAL

elopez@prensalibre.co.cr

Fotos: Adriana Araya/ Prensa Cultura

Los libros, el conocimiento y miles de historias viajarán a todas las comunidades del país, por medio de un proyecto llamado Bibliobús, que busca acercar a muchas personas a la lectura.

El Sistema Nacional de Bibliotecas presentó su proyecto renovado de bibliotecas, que llegará a estudiantes escolares y colegiales para llevar libros de toda clase.

La directora de Bibliotecas Públicas, Marlen Vargas, explicó que el Bibliobús cuenta con una nueva imagen que lo hará más atractivo para el público.

NUEVA CARA

"Se decoró en la parte externa e interna, se colocó un toldo extensible, sillas y mesas infantiles, que permitirán ampliar el espacio para que los visitantes utilicen los materiales", explicó la funcionaria.

Vargas, aseguró que durante el año se le agregarán nuevos libros para inculcar el gusto por la lectura, en niños, jóvenes y adultos.

El próximo 3 de febrero será el día en que arranque este pro-



Este es el Bibliobús que viajará a todas las comunidades durante este año. Primero llegará a Palmares y Jacó.

yecto con las giras "Viajemos con la lectura", que darán inicio a partir de las 10 de la mañana en el Parque Central de Palmares.

Como segundo destino estará el 4 y 5 de febrero en Jacó. El resto de las comunidades se anunciarán más adelante.

BUENA INICIATIVA



La idea me parece perfecta, yo soy de Golfito y allá no tenemos mucho acceso a bibliotecas públicas, de hecho no hay".

Luis Corrales



Excelente esa idea, porque uno no acostumbra a ir a las bibliotecas porque siempre están cerradas".

Freddy Rueda, San José



Yo tengo ocho nietos y siempre tengo que llevarlos a la Biblioteca Nacional. Me parece bien que esos buses lleguen a las comunidades para que todos los estudiantes tengan la misma oportunidad".

Lilia Mora, Desamparados

López Madrigal, Efrén. Bibliobús lleva educación a pueblos. *La Prensa Libre. Suplemento.* (San José, C.R.), 01 de febrero, 2011, p. 2.

•Bibliobús llegará a la comunidad este próximo 18 de enero

NIÑOS BORUCAS ESTARÁN CERCA DE LA MAGIA POR MEDIO DE LA LECTURA

EFREN LÓPEZ MADRIGAL
elopez@prensalibre.co.cr

•El año pasado recorrió más de 8.700 kilómetros

La lectura y el conocimiento llegará esta vez hasta la comunidad indígena Boruca en Buenos Aires de Puntarenas, donde se harán actividades al aire libre con el proyecto del bibliobús, hasta el viernes 20 de enero.

El Sistema Nacional de Bibliotecas implementó este proyecto para darle la oportunidad a niños de comunidades alejadas, principalmente las que no tienen una biblioteca cerca donde acceder a libros de cuentos, novelas, poesía y documentales.

"Para nosotros uno de los objetivos principales es llevar la cultura a aquellas comunidades alejadas del área metropolitana, donde no existe una biblioteca pública. Este tipo de servicio es



Durante el año anterior el bibliobús viajó a 79 comunidades donde participaron 14 mil personas.

importante para el crecimiento sociopolítico y cultural del país", informó la jefa de bibliotecas públicas, Marlen Vargas.

KILÓMETROS RECORRIDOS

Durante el año pasado se recorrió un total de 8.760 kilómetros en 79 visitas, donde participaron más de 12 mil niños y 2.100 adultos que disfrutaron de la lectura al aire libre. Algunas de las comunidades que se beneficia-



Los niños pueden leer y disfrutar de las actividades en una móvil bastante colorida.

ron con la visita fueron Puriscal, Candelaria, Alajuelita, San Juan Sur, Barva de Heredia y varias de la provincia de Cartago.

En esta ocasión, los niños de esta comunidad indígena disfrutarán de lectura de cuentos, acti-

vidades recreativas y confección de material didáctico. Las actividades de lectura están abiertas desde este 18 de enero a partir de las 2:30 de la tarde y hasta las 5 p.m. y el 20 de enero de 8:30 de la mañana a 11:30 de la noche.

López Madrigal, Efrén. Niños borucas estarán cerca de la magia por medio de la lectura. *La Prensa Libre. Suplemento.* (San José, C.R.), 18 de enero, 2012, p. 3.

•Durante la gira del mes de junio NIÑOS DE 18 COMUNIDADES DISFRUTAN DE LA LECTURA CON EL BIBLIOBÚS

ALGUNOS LUGARES

5 de junio,
CEN-CINAI Ciudad Colón, 8:30 a.m. a 2 p.m.

7 de junio,
Turrialba, 8 a.m. a 4 p.m.
11 de junio CEN-CINAI
Vargas Araya, 8:30 a.m. a
11:30 a.m.

12 de junio,
CEN-CINAI San Juan,
8:30 a.m. a 11:30 a.m.,
CEN-CINAI León XIII, 1
p.m. a 3 p.m.

Fuente: Sinabi.

EFREN LÓPEZ MADRIGAL
elopez@prensalibre.co.cr

El Sistema Nacional de Bibliotecas dio a conocer los lugares a donde saldrá la gira mensual del Bibliobús, el cual llegará a diversas partes del país, principalmente en zonas vulnerables y con población infantil sin acceso a espacios para lectura.

Este proyecto es un bus adaptado para que los niños tengan acceso a talleres educativos con la ayuda de libros infantiles, juegos, títeres y otros materiales para realizar actividades junto con otros menores.

Este mes los niños favorecidos son de sectores como



El Bibliobús visitará también las sedes de la Red Nacional de Cuido de Hatillo 4, Ciudad Colón, Curridabat y Naranjo.

Pozos de Santa Ana, Hatillos, Río Azul, Tirrases, León XIII, Curridabat, Gravilias, Vargas Araya, la Escuela de Quebradilla y la Escuela Sixto Cordero

en Bermejo de Quebradilla.

“Lo importante es que los menores identifiquen este bus como un vehículo con muchas herramientas que les permitan

aprender y divertirse”, informa Olga Rodríguez, directora del Sistema Nacional de Bibliotecas.

López Madrigal, Efrén. Niños de 18 comunidades disfrutaron de la lectura con el bibliobús. *La Prensa Libre. Suplemento* (San José, C.R.), 04 de junio, 2012, p. 10.

Fin de semana

LA NACION

vieles 2 de julio de 1982



Casi cualquier lugar es propicio para leer algo interesante.

Lugares de esparcimiento también centros de lectura

Pues, algún rincón agradable y hasta un bus, sin el cual no sería posible la transformación, pueden convertirse en cualquier momento en un centro de lectura.

Y aunque este fenómeno se presenta desde hace tiempo, ahora que se acercan las vacaciones continuará y se incrementará para los niños y jóvenes con más tiempo libre pueden acudir a la biblioteca ambulante (bibliobus) cuando llegue a su pueblo (ver lista de visitas).

Aquí, no sólo leerán libros de texto, como lo han hecho en el período escolar, sino que tendrán oportunidad de variar su repertorio y sumergirse en varios mundos.

Tanto sus padres, como sus madres y adultos en general también tienen acceso al bibliobus y encontrar temas de su agrado.

Elisa Quirós Chavarría — graduada en Bibliotecología y funcionaria de la Dirección General de Bibliotecas — es quien realiza las giras y ya conoce los gustos literarios de las comunidades.

Además — advirtió la Jefa del Departamento de Bibliotecas Públicas, Vera Violeta Salazar Mora — se hacen en ellas un relevamiento de las características del lugar y con sus habitantes.

México y su Hemisferio
El Lib. Efraín Pinedo director general de bibliotecas de y el mismo tiempo que se va a una comunidad, se acude a una reunión de trabajo.

Constituyen dos líneas fundamentales para tal efecto: la biblioteca, una biblioteca, un amplificador y por su propia naturaleza, que alberga entre dos mil y tres mil

titulos.
Los usuarios pueden leer ahí mismo, o en el parque cercano pues el bibliobus se estaciona casi siempre en ese sector de la población o cerca de un lugar agradable.

Cuando el vehículo se acerca a la localidad, escogida de antemano — o cuyos miembros hicieron la solicitud por los teléfonos 23-22-10 ó 23-22-10 de la Dirección — se enciende una música y una voz grabada por Radio Nacional que llama al público a bajar e interesarse por los libros que lleva.

Se trata de obras generales, de apoyo al programa escolar, cuentos y material que solicita la comunidad en una gira anterior.

El bibliobus está un promedio de una hora u hora y media en el lugar y el recorrido total que realiza diariamente lo hace en ocho horas. Elisa, la encargada de guiar a las personas en la solicitud del libro de sus preferencias explicó que en la mañana después de las 10 a.m. llegan al guiso antes de casa, cuando han terminado parte de sus quehaceres, luego en la tarde se acercan los varones, cuando llegan de sus trabajos.

Prestatarios
Pueden leer ahí mismo o cerca y si tienen mucho interés en determinada obra, convertirse en prestatarios de la biblioteca ambulante al llenar un formulario con datos personales y se les entrega un carné de identificación para el futuro. Lo podrán tener en su hogar durante quince días, hasta que vuelva el bus.

El Lib. Pinedo destacó que un promedio diario de 60 personas reciben estos servicios. "La Biblioteca Nacional

Pasa a la pág. siguiente



Durante el período escolar muchos niños acuden a la biblioteca ambulante de la Dirección General de Bibliotecas.



Las bibliotecas pueden aprovechar los días libres que restan del año para visitar la biblioteca ambulante.

Lugares de esparcimiento también centros de lectura. *La Nación*. Suplemento. (San José, C. R.), 02 de julio, 1982. p. 1C-2C.



En el interior del bibliobus.

Viene de la pág. anterior

presta el material ya duplicado, fotocopiado o de acuerdo con los intereses de las comunidades, se compran más ejemplares, destacó.

Y las empresas privadas en algunos casos facilitan a sus empleados las fotocopiadoras cuando el caso lo amerita y la misma Biblioteca Nacional brinda este servicio en forma gratuita.

¡Hora del cuento!

Cuando son muchos los pequeños que se aglomeran alrededor del bibliobus, la bibliotecaria los prepara para la "hora del cuento".

Ya sea en el mismo bus, o en la biblioteca pública cerca-

na, si hay, los chicos prestan atención a la joven que da lectura al cuento que ellos escuchan.

Si alguno desea leer por su cuenta y ya no hay tiempo pues se debe ir a otro lugar, sus padres se encargarán de llenar la boleta de prestatario y llevarse el libro.

Complemento

Este servicio se ve complementado —manifestó el Lic. Picado— con la red de bibliotecas públicas que funcionan en la mayoría de centros de cantón.

Además recientemente se puso en práctica un sistema de "cajas viajeras" con libros que se entregan a funcionarios de la Guardia de Asistencia Rural del lugar.

Lugares que visitará el bibliobus en vacaciones

Cantón	Día
La Unión (Dulce Nombre, San Diego, Los Pinares)	2 julio
El Guarco (El Tablón, San Isidro de Tejar y Manufacturas Cartago)	5 julio
Alvarado (Capellades, Pacayas, Kativo)	6 julio
Orosí (centro, Cachí, Ricalit)	7 julio
Paraiso (centro, Santiago, recope (El Alto))	8 julio
Belén (centro, San Antonio, Asunción)	9 julio
San Rafael-Heredia (centro, Los Angeles, Santiago, Cabsha)	12 julio
Barva (San José de la Montaña, San Pedro, Bticino)	13 julio
San Isidro-Heredia (centro, San Josecito, Concepción, Fosforera Costa Rica)	14 julio
Santa Bárbara (Zetillal, San Pedro, Frestone)	15 julio
Coronado (San Francisco, Coopecoronado)	16 julio

NOTA: pueden presentarse cambios de última hora.

La caja la aporta la comunidad y en ella caben unos 40 a 50 libros que el guardia rural presta al público. Esta actividad es capacitada para tal labor y también se interesa en la lectura.

Así es que en las cercanas vacaciones hay una opción más dentro de la gama de diversiones: la lectura de libros sobre los temas más variados.

Lugares de esparcimiento también centros de lectura. *La Nación. Suplemento.* (San José, C. R.), 02 de julio, 1982. p. 1C-2C.

Bibliotecas están de fiesta

▼ Hoy es el inicio oficial del Año de las Bibliotecas Públicas de Centroamérica

Fabio Mena Cordero
fmena@prensalibre.co.cr
Fotos: Pablo Montiel

Las 57 bibliotecas públicas que forman parte del Sistema Nacional de Bibliotecas (Sinabi), del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes (MCJD), realizarán actividades especiales en los parques de las comunidades para inaugurar el Año de las Bibliotecas Públicas de Centroamérica.

A partir de las 11 a.m. se desarrollarán diversos talleres orientados a la lectura y la importancia de las bibliotecas en las comunidades.

De acuerdo con Marlen Vargas, directora de Bibliotecas Públicas, este año es una gran oportunidad para ver el trabajo que hacen las bibliotecas en las comunidades: "Estas son las instituciones que llevan apoyo a la educación formal y brindan educación no formal. Contribuyen de forma sensible a la educación de las comunidades. Los pueblos educados tienen mejores logros y más oportunidades", comentó.

Asimismo, Monserrat Blanco, directora de la Biblioteca Pública de Moravia, fue enfática en decir que las actividades que se realizan en cada una de las bibliotecas son gratuitas para que toda la comunidad pueda participar, y que con esta declaratoria se espera contar con más colaboración para desarrollar más actividades. "En la Biblioteca Pública de Moravia realizamos todos los miércoles La Hora del Cuento. Hacemos talleres para niños, de literatura y estamos abriendo el programa de clases de guitarra con instructores de la UNED", comentó Blanco, quien desde hace cinco años labora dicho centro de estudio.

Con estas actividades se marca el inicio de una campaña temática que por mes dedicará un lema para desarrollar la programación en las bibliotecas a lo largo y ancho del territorio nacional.

Según Marlen Vargas, para enero el lema es "Leamos en el parque"; para febrero está dedicado al mes del amor y la amistad con "Un libro, un amigo"; en marzo es "creciendo@enlalectura"; en abril se trabajará bajo la premisa "La gesta heroica del libro"; en mayo el lema es "Trabajemos por un mejor lector", y cierran el primer semestre del año, en junio, por ser el mes del medio ambiente con "Un

apagón por el ambiente". La segunda mitad del año inicia con "Vacaciones en mi biblioteca"; en agosto el "Mes de las bibliotecas públicas"; para setiembre el tema será "Bibliotecas públicas y democracia en Centroamérica"; en octubre "Leyendo con los abuel@s"; en noviembre "Lectura, agilidad y equidad", y para finalizar, en diciembre, el lema será nuevamente "Leamos en el parque".

Esta iniciativa responde a planes de acción para que las bibliotecas jueguen un papel primordial en cada comunidad. "Para cada mes se pensó en algún tema alusivo y fácil de identificar. Además, quisimos cerrar el año con el mismo que iniciamos, para así cerrar un ciclo y dar paso al siguiente", puntualizó la directora de Bibliotecas Públicas.

ACTIVIDADES DE CELEBRACIÓN

Por ejemplo, en el parque de Sabanilla de Montes de Oca habrá concursos, animación a la lectura y exposición de libros a las 11 a.m. En el parque de Ciudad Quesada la fiesta va de las 11 a.m. a las 3 p.m., con teatro, música infantil, obras de títeres y recital de poesía. El parque de San Joaquín de Flores será sede de un rincón de lectura, de 11 a.m. a 3 p.m., y a ello se suma la narración de cuentos y pintura.



Marlen Vargas, directora de Bibliotecas Públicas (der.), y Monserrat Blanco, directora de la Biblioteca Pública de Moravia (izq.), están seguras de que este año las bibliotecas lograrán tomar un papel protagónico en cada comunidad.

Por su parte, la Biblioteca Pública de Heredia llevará su ludoteca al Parque Central, a partir de las 10 a.m. y a las 7 p.m. tendrán un encuentro de poemas titulado "¿Quién mató a las musas?"

En el parque de Desamparados habrá narración de cuentos y exposición de libros, a partir de las 11 a.m.; por la tarde, a las 4 p.m., se realizará el lanzamiento del proyecto Cine en las Bibliotecas Públicas, en el auditorio del recinto desamparadeño.

El parque de la Biblioteca Pública de Tibás será sede de un rally literario —con payaso incluido— y habrá proyección de película a las 3 p.m., en la biblioteca. Finalmente, en este recorrido a manera de ejemplo, en el parque de Goicoechea se impartirá un taller de manualidades para niños a las 10 a.m., y se escuchará una grabación con la narración de cuentos centroamericanos; a las 2:30 p.m. la actividad cierra con la presencia de un cuentacuentos.

De esta manera, Costa Rica se une a la iniciativa de Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC), de la cual forman parte los ministerios de Cultura y Educación, de todos los países del área, y República Dominicana. Este organismo declaró 2008 como Año de las Bibliotecas Públicas de Centroamérica, acuerdo que se efectuó en su XXVI Reunión Ordinaria, del 24 al 28 de abril de 2007, en Tela, Honduras. María Elena Carballo, ministra de Cultura y Juventud, se unió formalmente a esta iniciativa el 23 de noviembre de 2007.



Distintas actividades para niños se realizarán como parte de la declaratoria de 2008 como Año de las Bibliotecas Públicas de Centroamérica.

Mena Cordero, Fabio. Bibliotecas están de fiesta. *La Prensa Libre*. Suplemento. (San José, C.R.), 31 de enero, 2008, p. 1.

La Prensa Libre

Abanico Cultura

Miércoles 17 de marzo de 2010 3

• En Hatillo

INVIERTEN ¢42 MILLONES EN REPARACIÓN DE BIBLIOTECA PÚBLICA

• Trabajos se enfocaron en restauración de los techos, iluminación, redistribución del espacio y mejoras para la conservación de la colección pasiva del Sinabi

FABIO MENA CORDERO
 fmena@prensallibre.co.cr
 Foto: Adriana Araya

Todo proceso de restauración es lento y requiere también adecuar las actividades cotidianas, pero al final los resultados llevan a concluir que los sacrificios valen la pena. Y eso es la constante a la que llegaron los funcionarios y usuarios de la Biblioteca Pública de Hatillo, tras el proceso de restauración al que fue sometida en meses pasados.

Con una inversión que alcanzó los ¢42 millones, el Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ) asegura a los 10 mil visitantes anuales que contarán con mejores condiciones y más servicios que garanticen el uso adecuado de las instalaciones para quienes necesitan consultar el gran acervo bibliográfico que ahí se guarda.

Margarita Rojas, directora del Sistema Nacional de Bibliotecas (Sinabi), explicó que debido a las labores de remodelación, la Biblioteca concentró sus servicios en un solo piso, mientras que los trabajos se organizaron en tres grandes áreas.

La primera fue colocar en la biblioteca muebles nuevos, espacio donde también se renovó la iluminación. Se cambió el techo en su totalidad y se colocaron puertas de aluminio y vidrio que sustituyen a las anteriores. Las otras grandes dos áreas se enfocaron en el sótano donde se acomodó la colección pasiva del Sinabi y se instaló una bodega que dará servicios a todo el sistema.

Esta obras corrieron bajo la dirección de Ileana Vives, arquitecta del Sinabi, quien explicó durante un recorrido por la infraestructura que lo primero que se realizó fue una mejor distribución del espacio.

Además indicó que la iluminación era deficiente por lo que se realizó la sustitución total, y que el techo fue cambiado permitiendo la instalación de láminas de policarbonato para mejorar la entrada de luz natural.

Un detalle que Vives destacó, fue la sustitución de las puertas de plywood, por puertas de aluminio con vidrio que garantizan más seguridad al espacio.

En cuanto a los trabajos que aun continúan en el sótano de la institución, la arquitecta mencionó que se espera realizar el cambio total de la estantería, ya que la existente es de madera y eso afecta la cantidad de material que compone la colección pasiva del Sinabi.

MÚLTIPLES SERVICIOS

La Biblioteca Pública de Hatillo es una de las 57 bibliotecas del Sinabi y ofrece servicios educativos, culturales y de información, desde 1985.

Marco Tulio Mena, director de la biblioteca, explicó que los servicios educativos se dirigen a toda la comunidad y trata de enlazar a la biblioteca con instituciones que ofrecen cursos gratuitamente. En este contexto se ofrecen charlas, presentaciones de libros y talleres.

"Por ejemplo, en las próximas semanas iniciará un curso de computación dirigido a personas de la tercera edad", destacó el director.

Como parte de los servicios culturales, Mena destacó que incluyen tanto las actividades que planea el Sinabi y la biblioteca, como las que organiza la comunidad. "Es así como este año, entre otros, la biblioteca albergará por segundo año consecutivo el 'Festival Hatillo presente', que ofrece espectáculos de canto, poesía y teatro.

También se impartirán actividades de promoción de lectura, para lo cual el director cita el ejemplo de los talleres en el marco del proyecto Comunidad Lectora que se llevan a cabo con el financiamiento de Proartes.

Como parte de estas actividades el 25 de marzo será la presentación de la obra "Mis amigos son los libros", de 10 a.m. a 12 m.d., y habrá Taller para docentes y bibliotecólogos, de 2 a 4 p.m.; el día 26 habrá Taller para niños de 1 ciclo, de 10.30 a.m. a 12 m.d., y Taller de padres de familia, de 2 a.m. a 4 p.m.

Finalmente, el director informó que ofrecen servicios de información que incluyen la facilitación de materiales impresos (libros, archivos documentales, obras de referencia) e información digital.

Un aspecto importante es que anteriormente la biblioteca solo contaba con seis computadoras; sin embargo, en 2009 el Sinabi llevó 20 nuevos equipos que ahora cuentan con acceso a Internet y otros servicios adicionales.

La Biblioteca Pública de Hatillo está abierta de lunes a viernes, de 10 a.m. a 6 p.m. Para mayor información sobre los servicios que ofrece puede comunicarse al teléfono 22 54 10 28 o bien escribir al correo electrónico bibliotecahatillo@gmail.com.



La Biblioteca Pública de Hatillo fue sometida a una serie de remodelaciones, cuya inversión alcanzó los ¢42 millones, que beneficiará la conservación de todas sus colecciones.

Mena Cordero, Fabio. Invierten ¢42 millones en reparación de Biblioteca pública. *La Prensa Libre. Suplemento.* (San José, C.R.), 17 de marzo, 2010, p. 3.

• En Hatillo

INVIERTEN €42 MILLONES EN REPARACIÓN DE BIBLIOTECA PÚBLICA

• Trabajos se enfocaron en restauración de los techos, iluminación, redistribución del espacio y mejoras para la conservación de la colección pasiva del Sinabi

FABIO MENA CORDERO
fmena@prensallibre.co.cr
Foto: Adriana Araya

Todo proceso de restauración es lento y requiere también adecuar las actividades cotidianas, pero al final los resultados llevan a concluir que los sacrificios valen la pena. Y eso es la constante a la que llegaron los funcionarios y usuarios de la Biblioteca Pública de Hatillo, tras el proceso de restauración al que fue sometida en meses pasados.

Con una inversión que alcanzó los €42 millones, el Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ) asegura a los 10 mil visitantes anuales que contarán con mejores condiciones y más servicios que garanticen el uso adecuado de las instalaciones para quienes necesitan consultar el gran acervo bibliográfico que ahí se guarda.

Margarita Rojas, directora del Sistema Nacional de Bibliotecas (Sinabi), explicó que debido a las labores de remodelación, la Biblioteca concentró sus servicios en un solo piso, mientras que los trabajos se organizaron en tres grandes áreas.

La primera fue colocar en la biblioteca muebles nuevos, espacio donde también se renovó la iluminación. Se cambió el techo en su totalidad y se colocaron puertas de aluminio y vidrio que sustituyeron a las anteriores. Las otras grandes áreas se enfocaron en el sótano donde se acomodó la colección pasiva del Sinabi y se instaló una bodega que dará servicios a todo el sistema.



La Biblioteca Pública de Hatillo fue sometida a una serie de remodelaciones, cuya inversión alcanzó los €42 millones, que beneficiará la conservación de todas sus colecciones.

Esta obra corrió bajo la dirección de Ileana Vives, arquitecta del Sinabi, quien explicó durante un recorrido por la infraestructura que lo primero que se realizó fue una mejor distribución del espacio.

Además indicó que la iluminación era deficiente por lo que se realizó la sustitución total, y que el techo fue cambiado permitiendo la instalación de láminas de policarbonato para mejorar la entrada de luz natural.

Un detalle que Vives destacó, fue la sustitución de las puertas de plywood, por puertas de aluminio con vidrio que garantizan más seguridad al espacio.

En cuanto a los trabajos que aun continúan en el sótano de la institución, la arquitecta mencionó que se espera realizar el cambio total de la estantería, ya que la existente es de madera y eso afecta la cantidad de material que compone la colección pasiva del Sinabi.

MÚLTIPLES SERVICIOS

La Biblioteca Pública de Hatillo es una de las 57 bibliotecas del Sinabi y ofrece servicios educativos, culturales y de información, desde 1985.

Marco Tulio Mena, director de la biblioteca, explicó que los servicios educativos se dirigen a toda la comunidad y trata de enlazar a la biblioteca con instituciones que ofrecen cursos gratuitamente. En este contexto se ofrecen charlas, presentaciones de libros y talleres.

"Por ejemplo, en las próximas semanas iniciará un curso de computación dirigido a personas de la tercera edad", destacó el director.

Como parte de los servicios culturales, Mena destacó que incluyen tanto las actividades que planea el Sinabi y la biblioteca,

como las que organiza la comunidad. "Es así como este año, entre otros, la biblioteca albergará por segundo año consecutivo el 'Festival Hatillo presente', que ofrece espectáculos de canto, poesía y teatro.

También se imparten actividades de promoción de lectura, para lo cual el director cita el ejemplo de los talleres en el marco del proyecto Comunidad Lectora que se llevan a cabo con el financiamiento de Proartes.

Como parte de estas actividades el 25 de marzo será la presentación de la obra "Mis amigos son los libros", de 10 a.m. a 12 m.d., y habrá Taller para docentes y bibliotecólogos, de 2 a 4 p.m.; el día 26 habrá Taller para niños de 1 ciclo, de 10.30 a.m. a 12 m.d., y Taller de padres de familia, de 2 a.m. a 4 p.m.

Finalmente, el director informó que ofrecen servicios de información que incluyen la facilitación de materiales impresos (libros, archivos documentales, obras de referencia) e información digital.

Un aspecto importante es que anteriormente la biblioteca solo contaba con seis computadoras; sin embargo, en 2009 el Sinabi llevó 20 nuevos equipos que ahora cuentan con acceso a Internet y otros servicios adicionales.

La Biblioteca Pública de Hatillo está abierta de lunes a viernes, de 10 a.m. a 6 p.m. Para mayor información sobre los servicios que ofrece puede comunicarse al teléfono 22 54 10 28 o bien escribir al correo electrónico bibliotecahatillo@gmail.com.

• Según María Elena Carballo

"EL PUEBLO COSTARRICENSES ESTÁ LEYENDO"

FABIO MENA CORDERO
fmena@prensallibre.co.cr
Foto: Adriana Araya

Muchas personas en la actualidad afirman que el costarricense ya no lee, ni busca espacios para aprender del mundo de la literatura, la ministra de Cultura y Juventud, María Elena Carballo, afirma que el pueblo costarricense está leyendo y está consultando las bibliotecas.

Esto se debe a que desde hace 11 meses que se habilitó el sitio web del Sistema Nacional de Bibliotecas (Sinabi), las autoridades han podido constatar el interés que tienen los diferentes usuarios por los temas ahí expuestos.

"El pueblo costarricense hace, al año, más de 1.300.000 consultas a la página de Internet del Sistema Nacional de Bibliotecas, lo que quiere decir que somos gente que quiere aprender y que quiere oportunidades", comentó Carballo.

En este sentido, destacó la buena labor que se realiza con la implementación de nuevos servicios en línea, así como la inversión en edificios como la Biblioteca Pública de Hatillo, donde los usuarios y visitantes ahora cuentan con mejores condiciones.

Según la jerarca, el Sinabi es el programa del Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ) al que se le ha destinado mayor presupuesto, puesto que si se quiere que Costa Rica compita y esté al mismo nivel de otros países, donde los ciudadanos tienen alto grado de conocimiento, las bibliotecas son fundamentales en la estrategia de desarrollo del país, para que todos los costarricenses tengan la oportunidad de aprender.

"Me siento muy orgullosa de tener la oportunidad de ver periódicos del Siglo XIX... Es satisfactorio que este edificio ofrezca mejores condiciones a los costarricenses y el acceso a Internet de la mejor calidad es otro de los logros que hemos alcanzado en el Sistema Nacional de Bibliotecas", dijo la Ministra.



Durante el recorrido para conocer los trabajos de remodelación de la biblioteca Pública de Hatillo, la ministra de Cultura y Juventud, María Elena Carballo, resaltó que los costarricenses tienen sed de lectura.

Mena Cordero, Fabio. El pueblo costarricense está leyendo. *La Prensa Libre. Suplemento.* (San José, C.R.), 17 de marzo, 2010, p. 3.



• Donación de libros

Tres mil razones para leer más

▪ La Editorial Costa Rica dotó al sistema nacional de biblioteca con sus obras publicadas o reimpresas en 2004 y 2005.

Melvin Molina Bustos
mmolina@prensalibre.co.cr
Foto: Daniel Rodríguez

En ocasiones se busca una buena razón para acercar a los niños, jóvenes y adultos a la lectura, pero desde el viernes anterior los costarricenses de todo el país cuentan con más de 3.400 buenas razones para leer más.

Esto gracias a un convenio de cooperación entre la Editorial Costa Rica (ECR) y el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes (MCJD) con el que se dotó a las 60 bibliotecas del Sistema Nacional de Bibliotecas (SNB) con una cantidad cercana a los 3.400 ejemplares.

Según Juan Carlos Santamaría, gerente general de la editorial del Estado, se entregaron libros que corresponden a ediciones y reimpresiones, 29 títulos, del 2004 al 2005, los que tienen un valor estimado de unos 11 millones de colones, dos ejemplares por cada título para cada biblioteca.

Una vez entregados y sistematizados por el SNB serán distribuidos a las 60 bibliotecas, tarea en la que tardarán un mes o menos.

"Es un material de muchísima impor-



Con la donación tanto los costarricenses del Gran Área Metropolitana como los de los lugares más alejados podrán disfrutar de nuevas lecturas para todos los gustos.

tancia porque el presupuesto que tenemos para compra de libros es muy escaso, entonces esto viene a reforzar nuestras colecciones.

Es todo lo que edita la editorial incluye novela, ensayo, cuento, poesía, obras

didácticas, todo", comentó Carmen Madrigal, directora del SNB.

Llamadura, poesía de Jaime Quezada; La ruta de los bárbaros, cuentos de José Rojas; Infinita razón de los sueños, de Vernor Muñoz también dedicado a los cuen-

tos, Érase este monstruo de Flóra Jiménez, cuentos para niños, Vida y muerte del Dr. Moreno Cañas, una interesante investigación acerca de la vida del que llamaron el doctor de las operaciones milagrosas y muchos títulos más son los que conforman esta colección y que pronto se podrán disfrutar en las bibliotecas de su comunidad.

LECTORES BENEFICIADOS

Con esta iniciativa tan merecedora del aplauso en épocas donde todo parece ser una mala noticia, los verdaderos beneficiados y afortunados son los lectores de las siete provincias, al poder acceder a literatura fresca y además en casi todos los casos, de autores nacionales.

Para la ministra de cultura en ejercicio, Amalia Chaverri, más allá de la donación, lo importante de destacar es al libro como tal, como un espacio que contiene un mensaje o un estudio.

"Es una forma de crear conciencia para que los niños y jóvenes gocen del mirar un libro y que sea un artículo al que no le tengan miedo para que se les quite el terror a la lectura por diversas causas", agregó Chaverri.

La cooperación es parte de la misión que por Ley 2366 la editorial debe realizar para la promoción de la cultura y el apoyo a los escritores, principalmente nacionales.

Molina Bustos, Melvin. Tres mil razones para leer más. *La Prensa Libre Suplemento*. (San José, C.R.), 11 de octubre, 2005, p. 3.

Bibliobús:

A través de los caminos, el libro lleva la cultura a los pueblos

De Xinia Molina Ruiz

Nuestros abuelos jamás se imaginaron que un día un vehículo llevaría hasta sus pueblos cientos de libros, donde a la sombra de los árboles de la plaza, la gente se sentaría a leer y enterarse de muchos acontecimientos.

Esto es una realidad con la puesta en marcha de una biblioteca ambulante, adquirida por el Ministerio de Cultura Juventud y Deportes, en la cual la Dirección General de Bibliotecas organiza y ejecuta el programa "Por los caminos del libro".

La necesidad de llevar diversa literatura hasta los rincones más alejados de la Meseta Central, llevó a la Ministra de Cultura a gestionar con varias firmas extranjeras la donación de un bus, para poder transportar infinidad de libros.

Cuando se anunció que la biblioteca ambulante recorrería diversos lugares, no se imaginó que eso representaría una alternativa para extender los servicios bibliotecarios en aquellas comunidades dispersas, no muy densamente pobladas, poco desarrolladas, y que por tantos años se encontraron marginados en cuanto al avance cultural existente en las zonas urbanas.

BIBLIÓBUS

La buseta (o microbús) donada por la firma Pegaso al Ministerio de Cultura, por valor de \$ 1.5 millones, está equipada con estanterías de libros, asientos para que las personas que la visiten puedan leer cómodamente.

Además tiene un equipo de sonido que permite anunciar su llegada a la comunidad.

La biblioteca rodante, desde que inició su recorrido a mediados del mes de octubre, despertó el interés de diversas personas, principalmente los de las zonas rurales debido a la carencia de actividades recreativas y de bibliotecas públicas.

A través de la biblioteca ambulante, se efectúa la venta de libros nacionales, principalmente

los editados por la Editorial Costarricense y por el Departamento de Publicaciones del Ministerio de Cultura. También el libro "Escuela para Todos del (ICECU), se vende a precios inferiores a los estipulados.

HASTA ACOSTA

Rostros de admiración se notan cuando el bibliobús recorre las diversascalles y avenidas de la ciudad capital. Lo mismo se observa en el camino hacia San Ignacio de Acosta, uno de los tantos lugares a los que llega la biblioteca sobre ruedas.

Decenas de niños esperaban ansiosos en el parque de San Ignacio el poder entrar y recoger libros de la estantería de literatura infantil. Emocionados, admiraban libros de caricaturas y de dibujos animados.

Mientras tanto el encargado del bibliobús, Marco Antonio Chaves, se apresuró a entregar las boletas para poder retirar los libros solicitados.

"Hace rato los estamos esperando, porque el padre de la iglesia dijo en el sermón, que ustedes llegarían hoy", anunció fuertemente Oscar Adán Chinchilla, de 9 años de edad, quien tomó el libro "La Iliada y la Odisea de Homero".

"Me gustan los libros de guerras", afirmó la niña Milena Rojas, pero también las fábulas, de flores y animales, porque éste año cursaré el quinto año en la escuela de aquí".

Poco a poco, el bibliobús se llenó de niños y de adultos.

"Los chicos me dijeron que ya estaba el bibliobús en el parque, por lo que vine para ver si tenían un libro de mecánica y otro de guitarra", señaló el señor Jovito Castro Vindas, quien tiene a su cargo la catequesis del lugar.

Comentó que era importante para los habitantes del lugar todo tipo de lectura, sobre todo aquel tipo de literatura que permita el hacer conciencia sobre los problemas actuales, y que a la vez los prepare para enfrentar luchas en común para sus comunidades.

"Es la primera vez que puedo ver una biblioteca, aquí en Acosta no existe ninguna", dijo el señor Castro.

UNICO CASO

Este tipo de servicio que

→ Niños de todas las edades son algunos de los entusiastas lectores que llegan a visitar la biblioteca ambulante.



La firma Pegaso donó al Ministerio de Cultura este microbús por valor de \$ 1.5 millones, el cual recorre diversos lugares alejados de la Meseta Central.

ofrece la Dirección General de Bibliotecas, a través del programa "Los caminos del libro", es el único caso que se registra en Centro América.

En América Latina, sólo Venezuela ha hecho la experiencia. Comentó el director de las bibliotecas nacionales, Lic. Efraín Picado Azofeifa, que "la misión propia del bibliobús es la de realizar una campaña en favor de la lectura, para despertar el gusto por ella.

El concepto moderno de biblioteca activa es de que la biblioteca vaya al lector y no viceversa".

LIBROS

A parte de la donación del microbús, varias editoriales españolas, entre ellas Cátedra y Anaya, obsequiaron 500 libros valorados en \$ 50 mil. También la Biblioteca Nacional completó las estanterías con dos mil libros.

Las obras que presta la biblioteca ambulante, pueden estar en manos de los usuarios, por espacio de un mes, tiempo que



transcurre hasta que el bibliobús regrese de nuevo a ese lugar. También se prestan para su lectura mientras permanezca en la comunidad visitada.

Algunos títulos que se observan: la obra de Federico García Lorca, de Gustavo A. Bécquer, de Benito Pérez Galdós, así como diversos temas infantiles y juveniles; para los estudiantes se encuentran textos de lectura y para las amas de casa, infinidad de temas relacionados con el hogar, los niños y la cocina.

OTROS LUGARES

El bibliobús ya ha recorrido varios cantones como: Alajuelita, Aserrí, Coronado, Santa Ana, Mora, Desamparados, Tibás, Paraíso, Guarco, La Unión, Barva, y Santa Bárbara.

Pero no solo se limitan a visitar las cabeceras de cantón, sino que se trasladan a diversos distritos de esos cantones por lo que aproximadamente se visita mensualmente 60 pueblos.

Afirmó el Lic. Efraín Picado



Niños, jóvenes y adultos, admiran entre la estantería los libros de su agrado.

Molina Ruiz, Xinia. A través de los caminos, el libro lleva la cultura a los pueblos. Universidad. (San José, C. R.), 20 de febrero, 1981. p. 7.

El placer de leer

Los libros le permiten a las personas conocer otros mundos y otras formas de pensar. Por eso, "Leer es una fiesta" busca rescatar el hábito de la lectura.

GINNETTE MONJE CISNEROS
 redactora
 ginnette15@yahoo.com

PARA MUCHOS LA LECTURA es una obligación, para otros es algo redondo, pero el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes (MCJD) pretende cambiar esta mentalidad y hacerla algo provechoso y placentero. Con este objetivo, del 23 al 29 de setiembre se realizará la segunda edición de "Leer es una fiesta".

El ciclo incluye una intensa programación de actividades gratuitas organizadas por el MCJD, bibliotecas, organismos internacionales, librerías y escuelas de distintas localidades.

"Leer es una fiesta" es una celebración francesa que el gobier-

no de Costa Rica decidió imitar, con el fin de motivar a los costarricenses para que se interesen en el fantástico mundo de la lectura.

El director de la Alianza Francesa, Joachim Morales, señaló que esta actividad nació en Francia con el objetivo de fomentar la lectura. "Hace más de diez años, luego de varios estudios se concluyó que un 6% de los jóvenes de 18 años tenía problemas con la lectura. Para modificar ese panorama, se quiso asociar la lectura con el placer, por lo que nació la celebración anual", detalló Morales.

Por su parte, Patricia Carreras, viceministra de cultura, manifestó que sin la lectura no se puede vivir, por lo que es necesario crear espacios que estimulen en las personas el hábito de somerse a leer.

El MCJD encausa sus esfuerzos en este campo por medio del Programa de Fomento a la Lectura (PRO-FOL), el cual nació con el afán de regular actividades tendientes a aumentar la cantidad de lectores, promoviendo la lectura como un derecho humano básico y esencial.

PARA TODOS LOS GUSTOS

Durante esta semana habrá presentaciones de libros, exposiciones, conciertos explicativos con las bandas, en cada cabecera de provincia, y lectura desde los balcones del Teatro Popular Melico Salazar, a cargo del actor Juan Carlos Calderón.

"Leer es una fiesta" se inaugurará el lunes 24 de setiembre a las 10 a.m. en el MCJD, ubicado en la antigua Fábrica Nacional de Licores. En dicha ocasión, se presentará el circo no tradicional Carnaboul System, y se abrirá la muestra "Libros que vienen de

No se lo pierda

Domingo 23 de setiembre:
 Lectura de cuentos. En los Parques de las cabeceras de provincia a las 10 a.m.
 Cuentos contados por niños para otros niños. En la Librería Lehmann, Plaza Mayor, a las 3 p.m.

Lunes 24 de setiembre:
 Inauguración de "Leer es una fiesta". Presentación del circo Carnaboul System. Anfiteatro del CENAC, 10 a.m.
 Taller literario con expresión plástica y Juego de Scrabble. Complejo Juvenil, Museo de los Niños. Dos sesiones: 11 a.m. y 2 p.m. Matrícula al 258-4929
 Desde los balcones. Lecturas a cargo de Juan Carlos Calderón en los balcones del Teatro Popular Melico Salazar. 12 m.d.
 Jugando con las palabras. Hora de cuentos y actividades tradicionales. Biblioteca Pública de San José Norte. 2 p.m.
 Proyección de la película "Lista de espera", de Juan Carlos Tabío. Auditorio Abelardo Borilla, Escuela de Estudios Generales, a las 3 p.m.

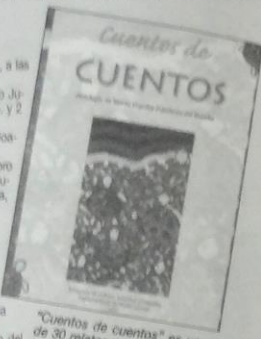
Martes 25 de setiembre:
 Taller de creación literaria. En el Museo Nacional, a las 9 a.m., para niños de 8 a 12 años.
 Taller literario con expresión dramática. Complejo Juvenil, Museo de los Niños. Dos sesiones: 11 a.m. y 2 p.m. Matrícula al 258-4929
 Cuentos para la paz. Biblioteca Pública de San Joaquín de Flores. 1 p.m.
 Muestra de cine costarricense y literatura. Cineforo a cargo de Roberto García, Catalin González y Julia Acuña. Biblioteca Pública de Ciudad Quesada, a las 6 p.m.

Miércoles 26 de setiembre:
 Taller de lectura con Leda Cavallini. En el Centro de Atención Institucional de Carago. A las 9 a.m.
 Construyamos flores de papel. Biblioteca Pública de Alajuela a las 10 a.m.
 Espectáculo musical literario. Unidad de Juego del Hospital Nacional de Niños a las 10 a.m.
 Rally de cuentos. Complejo Juvenil, Museo de los Niños. Dos sesiones: 11 a.m. y 2 p.m. Matrícula al 258-4929
 Festival de teatro. Biblioteca de la Escuela Bernardo Gómez, Palmares. 2 p.m.

Jueves 27 de setiembre:
 Cuentacuentos: leyendas indígenas. En el Museo Nacional a las 9 a.m.
 Taller de lectura de cuentos costarricenses. Museo Dr. Rafael Angel Calderón Guardia. Para niños entre los 9 y 12 años. Matrícula al 255-1218
 Noche de cuentos de terror. Torres del Colegio de Costa Rica, a las 7 p.m.
 Cuentacuentos, música y teatro. En Café Expresivo, Barrio Escalante, 6 p.m.

Viernes 28 de setiembre:
 Taller literario para niños. Torres del Colegio de Costa Rica, a las 9:30 a.m.
 Técnicas de animación de lectura. Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información. UCR. 2 p.m.
 Club de lectores. Biblioteca Dr. Marco Tulio Salazar, Heredia. 2 p.m. Matrícula al teléfono 237-6043

Sábado 29 de setiembre
 Acto de clausura. Pasaacalles del Taller Nacional de Teatro. Plaza de la Cultura, 10 a.m.
 Diez reglas para leer, diez reglas para escribir. Conversación con Jorge Ramírez Caro, en la Casa de la Cultura José Figueres.
 Muestro de Dario Fo. En el Café Expresivo, a las 8 p.m.



"Cuentos de cuentos" es una antología de 30 relatos populares, que se presentará el 24 de setiembre.



Monge Cisneros, Ginnette. El placer de leer. Universidad. (San José, C.R.), 21 de setiembre, 2001, p. 12.



Morales Sánchez, Laura. ¡Arman fiestones en honor al libro! Extra. Suplemento. (San José, C.R.), 24 de abril, 2013), p. 2.

2A

Martes 28 de setiembre, 1999

La República

VARIEDADES LA REPUBLICA

Imaginación con puertas abiertas

El Programa de Fomento a la Lectura recibió ayer una nueva donación

KRYSSIA ORTEGA
La República

Quienes sueñan con encontrar en la lectura un impulso para volar a través de la historia se vieron beneficiados ayer, con la entrega de 81 paquetes de 25 libros cada uno, a favor de las bibliotecas públicas de todo el país.

Dicha donación fue posible gracias al aporte del Ministerio de Cultura Juventud y Deportes, la Comisión Nacional de Conmemoraciones Históricas y la Academia de Geografía e Historia, que unieron esfuerzos como parte del programa Fomento a la



Erick Córdoba/Para La República

Ligia González, de la Dirección General de Bibliotecas; María Eugenia Bozzoli, de la Academia de Historia y Geografía; Astrid Fischel, ministra de Cultura, y Ricardo Méndez, de la Asociación de Conmemoraciones Históricas, ayer durante la entrega de libros para las bibliotecas públicas.

Lectura, que se inauguró oficialmente hace una semana.

"No es cierto que los costarricenses sean apáticos para colaborar. Con este programa hemos tenido mucho éxito, y varias em-

presas que ya colaboraron, como el ICE y el Banco de Costa Rica, tienen interés en seguir colaborando", aseguró la ministra de Cultura, Astrid Fischel.

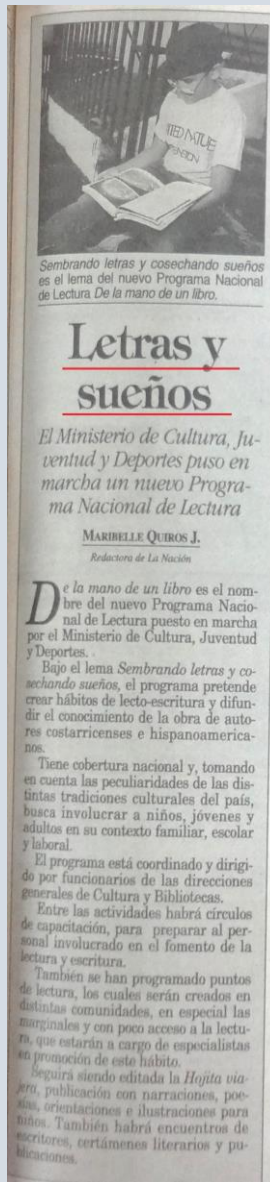
En el acto, realizado en Casa

Presidencial, estuvieron presentes, además de Fischel, el presidente de la Comisión Nacional de Conmemoraciones Históricas, Ricardo Méndez; la presidenta de la Academia de Geografía e Historia, María Eugenia Bozzoli, y la directora general del Sistema de Bibliotecas, Ligia González.

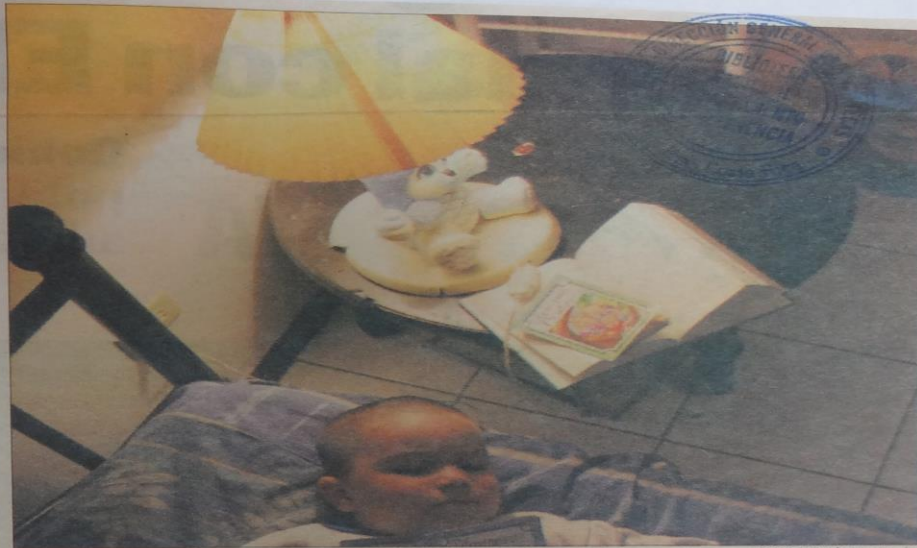
Entre los libros donados se encuentran: "Mensajes presidenciales desde 1918 hasta 1970", "La epopeya del civismo costarricense", "Naranja y su historia", "Los premios Magón", "La generación del 48 enjuiciada por Otilio Ulate" y otros títulos más.

Para el año 2000 el Ministerio de Cultura tiene presupuestados \$40 millones para aumentar las colecciones de libros de las bibliotecas del país. Además, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia proveerá a estas instituciones de equipo básico de cómputo para mantenerlas automatizadas.

Ortega, Kryssia. Imaginación con puertas abiertas. *La República*. (San José, C.R.), 28 de setiembre, 1999, p. 2A.



Quirós Jara, Maribelle. Letras y sueños. *La Nación. Suplemento.* (San José, C.R.), 20 de setiembre, 1993, p. 9B.



HÁBITO. Estimular el hábito de la lectura es el objetivo del programa *Leer es Mágico*, que se iniciará hoy en Goicoechea y seguirá mañana en Heredia. Requisito: ir con pijama.

Cuentos en pijamas

Hoy se iniciarán las Noches de Pijamas y Caravana Cuentacuentos

MARCELA QUIRÓS
mquirós@nacion.com

Hacer de la lectura un hábito entretenido y familiar...: este es el fin con el que se iniciarán hoy las **Noches de Pijamas y Caravanas Cuentacuentos**.

La actividad es una iniciativa de la empresa **Coca-Cola**, avalada por la Dirección Nacional de Bibliotecas Públicas, el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Educación Pública.

La primera fecha será esta noche en la **Biblioteca Pública de Goicoechea**; mañana, viernes, se realizará en la de **Heredia**.

Entre las 6:30 p. m. y 9 p. m., Ana Coralia Fernández, periodista, cantautora y editora del suplemento *Zurquí*, de *La Nación*, contará a los presentes seis cuentos y rea-

lizará dinámicas interactivas relacionadas con el hábito de la lectura.

La actividad se realiza por la noche porque este es uno de los momentos del día más importantes para la lectura: "Además, porque estamos utilizando una colección de libros de la Editorial Norma-Grupo Farben, que se llaman *Buenas Noches*", comentó **Andrea Vega**, gerente de comunicaciones de Coca-Cola para Centroamérica.

"Queremos que los libros se conviertan en una forma de diversión capaz de competir con la tecnología de los juegos electrónicos, la televisión, la patineta y la temejenga, pero, para lograrlo, hay que posicionar la lectura como una actividad divertida", agregó Vega.

Las *Noches de Pijamas y Caravanas Cuentacuentos* forman parte del programa *Leer es Mágico* que impulsa la marca de bebidas y que tiene tres pilares: "Remodelación de bibliotecas escolares públicas, la donación de recursos bibliográficos (mapas, juegos, rompecabezas y títeres) y la estimulación de la lectura. Es aquí donde entran las *Noches de Pijamas*", informó la gerente de comunicaciones.

La sesión de cuentos de esta noche estará abierta al público. El único requisito para asistir es que todos, padres e hijos, deberán ir en pijamas. Asimismo, habrá concursos.

Esta es la primera actividad de un programa pensado a largo plazo y que favorecerá a unas 80 escuelas y a las comunidades.

Las próximas fechas están por definirse. Se anunciarán a través de los medios de comunicación.

Quirós U., Marcela. Cuentos en pijamas. *La Nación*. (San José, C.R.), 25 de setiembre, 2003, p. 2.



Rojas, José Manuel. Sólo para jóvenes. *Universidad*, (San José, C.R.), 12 de mayo, 2010, p. 17.



La Prensa Libre
Decano de la Prensa Nacional

•Festival Nacional del Libro

Incentivando la lectura

Hermes Solano Rodríguez
hsolano@prensalibre.co.cr

Con el fin de promover e incentivar el hábito de la lectura en la población costarricense, principalmente en los niños y jóvenes, se organizó el I Festival Nacional del Libro.

El Festival se realizará los días 23 y 24 de abril, en todas las bibliotecas públicas del país y también servirá como parte de la celebración de la Semana del Libro, en la cual habrá una gran cantidad de actividades alusivas.

Para Carmen Madrigal, directora general del Sistema Nacional de Bibliotecas, organizadores del festival, el propósito es estimular la literatura y dar a conocer los eventos que realizan las bibliotecas. "Queremos dar a conocer las mu-

chas actividades que realizan las bibliotecas públicas en una sola fecha. El plan es reforzar los eventos que durante muchos años se han realizado para promover hábitos de lectura en la población", explicó Madrigal.

Uno de los ejemplos son las ludotecas, que nacen en 2002 y su función es acercar al niño a la lectura a través del juego.

Actualmente trabajan dos ludotecas, una

en la Biblioteca Pública de Heredia, Dr. Marco Tulio Salazar y la otra en la Biblioteca Pública de Cartago, Mario Sancho, financiadas por el Grupo Zeta. Otra de las actividades será la inauguración del servicio de Bibliotecas Móviles, denominada "Bibliobus", que visitará comunidades de atención prioritaria que carecen de estas instituciones y, a la vez, apoyará el programa Vida Nueva de Casa presidencial.

Esta inauguración está programada para el viernes 23 de abril a las 9 de la mañana, en la Biblioteca de Alajuela.

Estas y muchas actividades se desarrollarán este fin de semana en la I Feria Nacional del Libro, como parte de la celebración de la Semana del Libro.

Estas son algunas de las actividades que se desarrollarán el fin de semana en las Bibliotecas Públicas del país, como parte de la I Feria Nacional del Libro.

- Conciertos de las Bandas Nacionales
- Charlas
- Conferencias
- Talleres de restauración y conservación
- Exposiciones
- Teatro
- Talleres literarios
- Hora del cuento
- Cursos de deletreo
- Encuentro con autores
- Intercambio de libros, CD, afiches, postales



Como parte de la celebración de la Semana del Libro, el Sistema Nacional de Bibliotecas organizó el I Festival Nacional del Libro, en todas las Bibliotecas Públicas del país.

Solano Rodríguez, Hermes. Incentivando la lectura. *La Prensa Libre*. Suplemento. (San José, C.R.), 22 de abril, 2004, p. 8.



Biblioteca de Palmarés será uno de los espacios donde habrá actividades para chicos y grandes. ARCHIVO

CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL LIBRO

Costa Rica dedica esta semana a la literatura

■ Bibliotecas públicas ofrecen actividades gratuitas en todo el país

■ Habrá talleres, conferencias y presentaciones de textos, entre otros

y ancianos se sientan motivados a acercarse a los libros en sus respectivas comunidades.

La funcionaria declaró que durante esta semana de fiesta literaria se desarrollarán programas de fomento a la lectura —“Pura vida, jóvenes a leer”, “Bibliotecas de puertas abiertas”, “Bibliotecas vivamos con la lectura”, “Soy bebé y me gusta leer” y “Huellas de oro”— cuyo propósito es atender las necesidades específicas de cada grupo.

Para conocer los detalles sobre la programación en las bibliotecas puede visitar el perfil del Ministerio de Cultura en Facebook.

■
Andrea Solano B.
arsolano@nacion.com

Este año, el Día Internacional del Libro tendrá, en Costa Rica, más de 24 horas; se extenderá durante una semana y a la fiesta están invitadas personas de todas las edades.

Si bien la celebración oficial del Día del Libro fue el 23 de abril, el Sistema Nacional de Bibliotecas (Sinabi) programó varias actividades relacionadas con el fomento a la lectura, las cuales se desarrollan desde ayer y el 29 de este mes.

Así, las bibliotecas públicas de Alajuela, Atenas, Ciudad Quesada, Cartago, Palmares, Santiago de Puriscal, Naranjo y Puntarenas, entre otras ciudades, recibirán a los visitantes con una variada oferta literaria que incluye talleres creativos, clubes de lectura, conferencias, exposiciones y cuentacuentos.

La directora del Sinabi, Olga Rodríguez, puntualizó que este plan de fomento a la lectura está diseñado para que niños, jóvenes, adultos

Más opciones. Esta semana también trae a los amantes de la literatura varias novedades, como el libro infantil *Los sabios de papel*, de Ani Brenes, que se presentará mañana, a las 4:30 p. m., en el auditorio de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional (UNA), en Heredia.

El jueves será la noche de *Aguararre*, la más reciente publicación de la Editorial Clubdelibros, la cual reúne varios cuentos de ciencia ficción, terror y fantasía.

La obra se presentará a las 7 p. m. en la biblioteca del Centro Cultural Costarricense Norteamericana en Los Yoses, Montes de Oca.

Ese mismo día se realizará el segundo de los coloquios de la serie Carmen Naranjo en el que participarán las escritoras Cristy van der Laet y María Bonilla. El encuentro será a partir de las 5 p. m. en el Instituto Cultural de México. ■

Solano B., Andrea. Costa Rica dedica esta semana a la literatura. *La Nación*. (San José, C.R.), 26 de abril, 2011, p. 24A.

Celebración de papel

Primer Festival Nacional del Libro en 57 bibliotecas

Ronny SOTO/ Corresponsal / *Al Día*

Como leer es un placer, se organizó el Primer Festival Nacional del Libro, este 23 y 24 de abril, en 57 bibliotecas públicas, con el fin de incrementar el acercamiento a la lectura, la recreación y el conocimiento.

El marco para esta actividad, en la cual participan bibliotecas de todo el país, será el Día del Libro.

Durante el festival, los costarricenses podrán disfrutar de actividades culturales, juegos tradicionales, exposiciones de pinturas, artesanías y manualidades, presentaciones de danza y teatro, talleres de manualidades y literarios, recitales de poesía y una muy singular: "leer en pijamas", donde el objetivo será promover la lectura en familia.

Según manifestó María Carmen Madrigal Gutiérrez, directora general del sistema nacional de bibliotecas públicas y organizadora del festival, la idea es promover la educación del lector.

"Queremos que el festival se convierta en una tradición cada año, durante la celebración del Día del Libro, en todas las bibliotecas públicas del país", comentó Madrigal.

Puertas abiertas

Se tiene previsto que los ticos



Ronny SOTO/ *Al Día*

En la Biblioteca de Puntarenas, el viernes 23, desde las 9 a.m., se presentarán el grupo de danza de la escuela de Riojalandia y el de la Juanito Mora, las dos de Barranca.

disfruten de más de 200 actividades en las distintas bibliotecas.

Por ejemplo, en Alajuela, el 23 a las 9 a.m., se inaugurará el "Bibliobus", un servicio de bibliotecas móviles para llevar libros a lugares marginales.

En la biblioteca pública de Puntarenas, ya tienen listo lo que los porteños podrán disfrutar durante esos dos días.

El viernes 23, a partir de las 9

a.m. se presentarán el grupo de danza de la escuela de Riojalandia y el de la Juanito Mora, las dos de Barranca.

Además, se presentará el cantautor esparzano Frank Arrieta y, en horas de la tarde, habrá un concierto con la Banda Nacional.

Según Madrigal, el problema entre los costarricenses es que no tienen el hábito de la lectura, pues no se lee en familia.

Soto, Ronny. Celebración de papel. *Al Día. Suplemento.* (San José, C.R.), 19 de abril, 2004, p. 3.



Vargas M., Alejandra. Octubre será el mes para disfrutar la lectura. *La Nación*. (San José, C.R.), 28 de setiembre, 2007, p. 24A.



Varela R., Jéssica. Bibliobús inicia sexta cruzada para el fomento de la lectura. *La Nación*. (San José, C.R.), 21 de julio, 2010), 19A.

MÁS LIBROS PARA NIÑOS

POR MARCELA VILLALOBOS RAMÍREZ

Como parte del programa de Fomento a la Lectura (PROFOL) que impulsa el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes y en esta ocasión con el Instituto Costarricense de Monumentos y Sitios (ICOMOS), se realizó la donación de libros; la misma tuvo lugar en las instalaciones de la Biblioteca Nacional.

La entrega servirá para dotar de escritos a distintos centros que forman parte del programa, entre los que destacan centros penitenciarios y distintas bibliotecas en todo el país.

«Desde abril se han intensificado los proyectos que incluye PROFOL de una forma activa, hemos logrado avances en varios aspectos, se ha incrementado el acervo bibliográfico a través de donaciones que se están canalizando por medio de las bibliotecas públicas, escolares y penitenciarias y una serie de solicitudes en ese sentido», manifestó a DIARIO EXTRA Mayra Herra, coordinadora general de PROFOL.

Herra explicó que la entrega de los libros es un hito porque son más libros que se dirigen a estos, además que la expansión de las obras está llegando a todas las regiones del país, «estuvo presente en la Feria del libro Fitezon 2000, en San Ramón y próximamente en San Carlos; en las mismas se incorporan los espacios llamados juego y leo en donde los padres de familia pueden acudir a realizar la actividades de lectura».

Entre los libros donados destacan los de ICOMOS que se dirigen al patrimonio arquitectónico de Costa Rica y en donde los niños pueden encontrar información correspondiente al significado de los mismos, además de poseer ilustraciones para que los niños puedan pintarlos.

«Es un libro completamente didáctico especial para que sea utilizado en las escuelas; con él los infantes pueden enterarse de los mismos y podrán divertirse coloreando; las ilustraciones estuvieron a cargo del dibujante y creador Hugo Díaz» manifestó Patricia Fumero, directora del ICOMOS.

Además, durante la actividad también se realizó la entrega de libros de poesía, los mismos son un compendio de diez libros de la colección IMAGO, la donación es especial porque al parecer de Juan Frutos, director de la Dirección de publicaciones del Ministerio de Cultura, no se acostumbra entregar libros de poesías sino más bien de cuentos y novelas. Los libros escritos corresponden a destacados autores costarricenses como Mercedes, Mario Camacho y David Masadiga.

«Existe la creencia de que la poesía es alejada a la lectura de la gente pero todo el pueblo necesita una memoria poética que exprese la belleza y el encanto de los pueblos».

BIBLIOTECÓLOGOS CON CAPACITACIÓN

Durante la actividad en la Biblioteca Nacional se dio a conocer la apertura de cinco talleres dirigidos a cerca de cien bibliotecólogos de todo el país con la finalidad de que desarrollen nuevas técnicas de fomento a la lectura entre niños y jóvenes.

La misma es un ciclo de animación a la lectura y estará dirigido a aquellas personas que laboren en los centros públicos y semi-públicos.

Los talleres serán impartidos en cinco cursos, los primeros se llevarán a cabo en San José, Limón y Cartago, posteriormente el segundo abarcará las regiones de Guanacaste y Upala y finalmente el tercero se realizará con los sectores de Atiquelia, Heredia, Puntarenas, Gollito y Ciudad Quezada. Los mismos tendrán una duración de dos días.

«Son importantes los talleres de promoción de lectura para que los funcionarios conozcan las nuevas técnicas de retroalimentación, las cuales serán vitales en crear el interés y la recuperación del hábito de la lectura entre niños y jóvenes, es necesario que se integre compartir los espacios con las nuevas tecnologías y para ello los padres en conjunto con los docentes y los bibliotecólogos debemos trabajar», dijo Dayra Martínez, directora de la Dirección de Bibliotecas públicas.

Villalobos, Marcela. Más libros para niños. *Extra*. (San José, C.R.), 18 de setiembre, 2000, p. 6.



ARTÍCULOS EN REVISTAS



BIBLIOBUS KILOMETRO A KILOMETRO PAGINA POR PAGINA



Tiene 9 años de andar por las carreteras y los pueblos de Costa Rica derrochando cultura, enseñando a amar los libros, entreteniendo a los niños que son nuestro futuro. Es en realidad un pequeño bus cargado de historias, cuentos, ilusiones, juegos y en donde la mente puede volar y volar como en un cuento de hadas, pero es a la vez un verdadero terreno. Este es el "Bibliobús".

Este servicio es parte del plan de fomento a la lectura que desarrolla el SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas), y tiene como objetivo apoyar el desarrollo integral de la comunidad nacional por medio de las actividades de extensión bibliotecaria y cultural.

El bibliobús fue donado al SINABI por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). Este servicio se inició en el año 2004. El bibliobús fue para hacerlo más atractivo e internamente el 3 de febrero del 2011.

El bibliobús se proyecta en comunidades rurales y marginales del país con el fin de llevar actividades de extensión bibliotecaria y cultural a las personas con menos posibilidades de acceso a la información, recreación y cultura. Las personas beneficiadas en su mayoría son niños y niñas.

En el año 2012 visitó diferentes comunidades a lo largo de nuestro país, entre ellas: Reserva Indígena Boruca, Reserva Indígena Térraba, Boalén, Zona Sur, Área de San Carlos, Vertiente Atarriba y diferentes sitios del Valle Central. Además, el bibliobús visita todos los lunes y martes de cada mes, las Redes de Cuido y CEN CINAI y ha participado en los Festivales Internacionales de las Artes, en el Festival de las Esferas en Palmar Sur de Osa y en los Festivales Nacionales de las Marimbas en Guanacaste.

¿Qué hacer dentro del Bibliobús?

Exploración del bibliobús: orientación de los usuarios e información acerca de los objetivos y servicios que brinda el bibliobús con el fin de acercarlos al mundo de la lectura, recreación e información de forma atractiva y proactiva.

Lectura de cuentos: espacio literario y recreativo que permite transportar a los niños al disfrute del mundo mágico de los libros estimulando la imaginación y la recreación de historias y cuentos con enfoque de género, niñez y adolescencia de forma atractiva y proactiva.

Espacios creativos: espacio para estimular en los participantes, destrezas, memoria, habilidades, valores, juicio crítico, información.

Confección de material didáctico: permite el desarrollo integral del individuo en armonía con el ambiente por medio del uso de material reciclable y de deshecho para la confección de títeres, tarjetas, separador de libros y otros recursos didácticos con el fin de entretener y servir como instrumento de apoyo a la educación.

Datos Bibliobús

Institución responsable:
Dirección de Bibliotecas Públicas,
Sistema Nacional de Bibliotecas,
Ministerio de Cultura y Juventud.

Dirección:
Calle 15 y 17, Ave. 3 y 3B, San José

Teléfono:
2256-7814 / fax: 2256-7814

Correo electrónico:
bibliotecapublicas@sinabi.go.cr
bibliobus@sinabi.go.cr
mvaquias@sinabi.go.cr
cgamba@sinabi.go.cr

Camacho, Ana Jane. Bibliobus kilómetro a kilómetro página por página. *Contrapunto*. 2(4):64-65, 1912. H 056 C764c C.R.

Amemos el momento en que Descartes, abandonando las bibliotecas y cerrando los libros, abre las ventanas al mundo y se pone a contemplar lo que nunca había visto: transeúntes, edificios, mendigos y plazas. La vida, donde horriguen las pasiones, la vida, llena de toda edad, es la materia tardía en el aprendizaje de las almas. La diferencia entre una cultura sedentaria y otra móvil coincide con la distinción que hizo la estética entre la música imitativa la ornamental. La música que imita estados de alma es profundamente dramática -oh Nietzsche!- y la atiene más al rigor instrumental será correctísima, pero no pasional. Los libros nos dan información y dominio lexicográfico. La vida nos da la sabiduría del conocer humano. El libro presenta el dato, la vida representa la energía del dato, su disparo al corazón, su pathos. Acaso el ejemplo más conmovedor nos lo dé Cervantes.

Cervantes abasteció su lenguaje en la calle, en el mar, en los "baños del turco", hasta en la cárcel. Nunca en el rincón penumbrado, donde el aire se carga de polilla invisible. Cervantes es en nuestro idioma el primer escritor que obtiene maestría gracias a la vida. Se forma en las mil callejuelas, encrucijadas y sonidos del mundo. Cuando se recoge en sí mismo lleva tantas informaciones que el trabajo no consiste en fabular, sino en ordenar las impresiones que lleva adentro.

Amemos también el momento en que nos entregamos a una prisión voluntaria, al ocio fecundo, a la lectura. Leer es como viajar en otras almas. Este misterio es liberal, lleno de compensaciones y a menudo solicitando por quienes no lo merecen. Se ha descubierto que los movimientos de un hombre que lee profundamente, son semejantes a los de un hombre dormido. Dormido por fuera. En el interior se ejercita el reposo más activo, la vigilia más tensa. Reseros de las horas son los libros; con ellos nos embarcamos a ciudades desconocidas, arribamos de noche a culturas dormidas como grandes serpientes, conocemos lenguas y costumbres diferentes a las nuestras. Para llegar a leer con la misma facilidad con que encendemos la luz eléctrica, la humanidad tuvo que vencer una serie de esfuerzos nada comunes, en donde la inteligencia desempeñó un papel sagrado. De la pictografía al símbolo, del símbolo a la ideograma, del ideograma a la letra, de la letra al libro, en un proceso evolutivo que podría compararse al de las células, el hombre integró los signos del lenguaje y encerró en ellos

la voz de sus relámpagos caídos. No se conoce otra aventura igual, con excepción de la del fuego. Cuando un sabio desentraña un jeroglífico, cuando repasa durante horas enteras el muro cuneiforme, se reproduce el mismo fenómeno de contemplar una estrella; en ambas experiencias se lee, se reboga una energía que ya sucedió, pero que comienza a suceder. Esto es mágico!

Alfredo Cardona Peña (1917-)
Poeta y ensayista costarricense,
que actualmente radica en México.

Tomado de:
Recreo sobre las letras.
Ministerio de Educación
de El Salvador.

SIGNOS PARA ETERNIZAR EL PENSAMIENTO

En la Era Genésica, nuestros antepasados mayas, cuando en el cielo de su entendimiento se había iluminado la aurora inicial de su obra creadora, porque sus labios ya eran dueños de la voz hecha palabra y el sol lo hizo sabedores del infinito pasar del tiempo, para llegar a su pueblo la enseñanza eterna de su sabiduría esculpieron en la piedra los signos de sus primeras letras.

Y cuando ya estaba la palabra escrita en la piedra eterna, en ella grabaron también la imagen de sus insortales. Así narraron su historia, sus hechos gloriosos, en estas estelas que adornaron las plazas de sus poblaciones y los jardines de sus palacios, para que en ellas el pueblo leyera y recordara siempre las épicas hazañas de sus héroes y de sus varones ilustres.

También, para enseñar en el aula rectora de sus Consejos al alma de ciencia, se su aporte y de su historia, pidieron al árbol la corteza para hacer páginas que atesoraran los textos de libros luminosos y escribieron dichas páginas en esta forma: Palabras e ideas escritas con signos seres y objetos; los puntos que hablan de hombres, de cosas, de días, de años, de siglos. Las rayas, los cinco o manos, que si negros hablaban las noches, tinieblas y triste ignorancia; si blancos, contando los tiempos de sol, y del claro saber. Si rojos, contando los días de guerra, penas y angustias. Los signos de "nada"--los que hablan el tiempo de

Cardona Peña, Alfredo. Libros y lecturas. *Boletín Cultural de la Biblioteca Nacional*. 1(1):6-7, Setiembre, 1983. H 860.05 B688b C.R.



ARTICULOS EN LA GACETA

Transitorio 1º—En un plazo no mayor de tres meses a partir de la publicación del presente Reglamento, la Comisión promulgará un manual de organización y operación del trámite de permisos de construcción.
Transitorio 2º—Los documentos de solicitudes de permisos que hayan sido presentados antes de la vigencia de este Reglamento por las instituciones reinteresadas en esta Comisión, serán destruidos sin responsabilidad cuando el interesado no los retire después de seis meses a partir de la vigencia de este Reglamento.

Dado en la Presidencia de la República.—San José, a los cinco días del mes de octubre de mil novecientos ochenta y tres.

LUIS ALBERTO MONGE

El Ministro de la Presidencia a. i.,
encargado del Sector Vivienda y
Asentamientos Humanos,
MANUEL CARBALLO QUINTANA.

Nº 14930-C

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA
Y EL MINISTRO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES,

En uso de las facultades que les confieren los artículos 140, incisos 3) y 18) de la Constitución Política y 28.2.b) de la Ley General de la Administración Pública,

DECRETAN:

Artículo 1º—Créase la Comisión Nacional de Lectura como entidad asesora del Instituto del Libro del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes que tendrá como objetivos principales los siguientes:

- a) Desarrollar en nuestra sociedad una actividad positiva hacia la lectura como instrumento esencial en el desarrollo integral del individuo.
- b) Destacar la importancia del libro en la trasmisión, preservación y enriquecimiento de nuestro acervo cultural.
- c) Promover el hábito de la lectura como elemento básico en el mejoramiento del nivel de vida del costarricense.
- d) Desarrollar una acción coordinada para la formulación de una política pública y privada de fomento de la industria editorial.
- e) Estimular la producción de libros de texto nacionales y la difusión de programas culturales que contribuyan a la positiva incorporación del hombre a su medio.
- f) Destacar la función de la biblioteca como centro de información, instrucción, educación y difusión del conocimiento que fomenta la lectura.

Artículo 2º—La Comisión Nacional de Lectura estará integrada por representantes del Instituto del Libro del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, el Ministerio de Educación Pública, la Cámara Costarricense del Libro, la Asociación de Autores de Costa Rica, la Dirección General de Bibliotecas, la Asociación Costarricense de Editores Profesionales, la Editorial Costa Rica, representantes de las bibliotecas infantiles y sectores de impresores y distribuidores del sector privado.

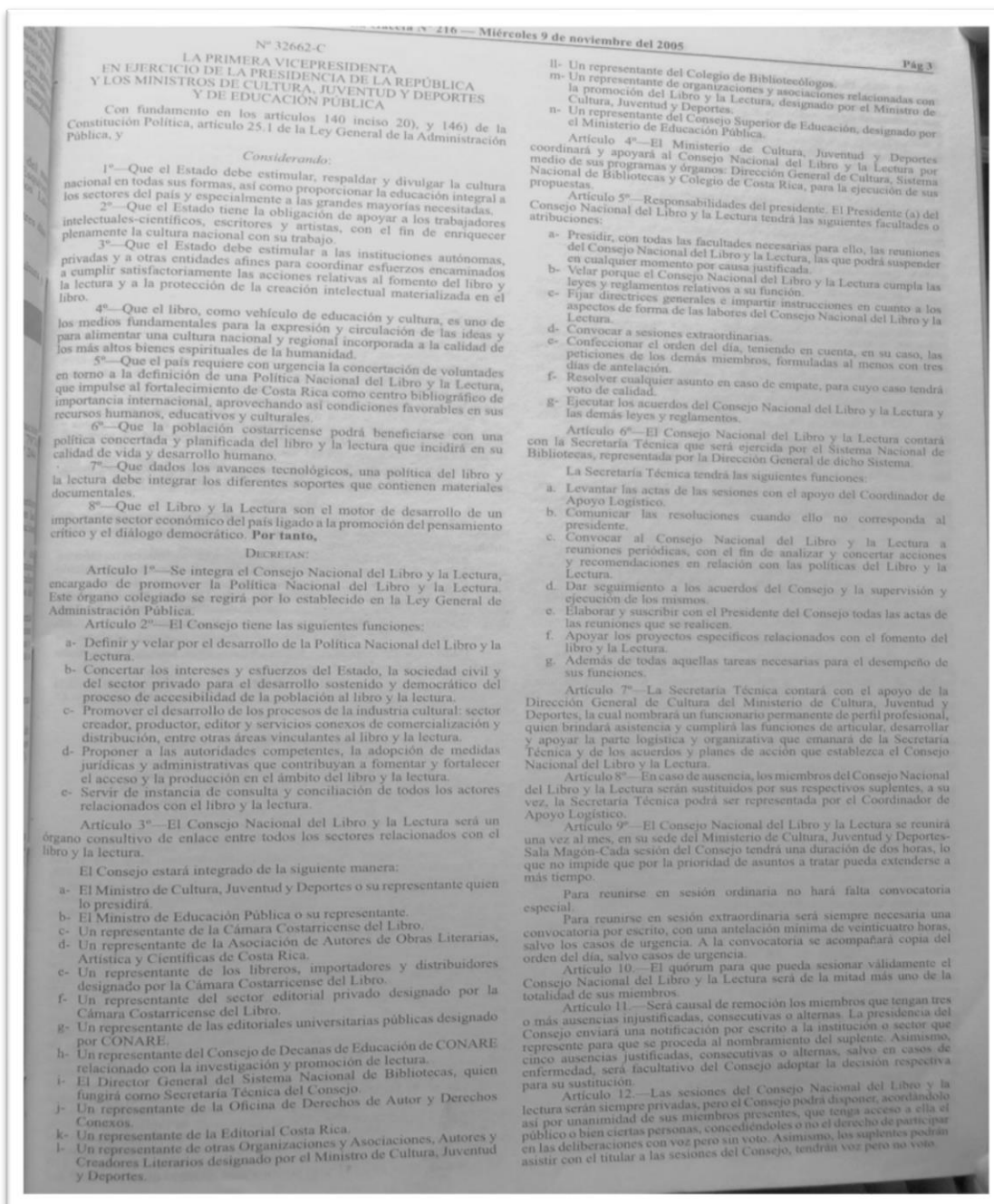
Artículo 3º—Rige a partir de su publicación.

Dado en la Presidencia de la República.—San José, a los trece días del mes de setiembre de mil novecientos ochenta y tres.

LUIS ALBERTO MONGE

El Ministro de Cultura, Juventud y Deportes,
HERNAN GONZALEZ GUTIERREZ.

Costa Rica, Leyes, decretos, etc. "Créase la Comisión Nacional de Lectura como entidad asesora del Instituto del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes...Decreto Nº 14930-C". *La Gaceta*. Nº 210 (San José, C.R.), 7 de noviembre, 1983. p. 4.



Costa Rica, Leyes, decretos, etc. "Se integra el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, encargado de promover la política nacional del libro y la lectura". Decreto N° 32662-C. *La Gaceta*. N° 216 (San José, C.R.). 9 de noviembre, 2005. p. 3-4.

Artículo 13.—En caso de que alguno de los miembros del Consejo Nacional del Libro y la Lectura interponga recurso de revisión contra un acuerdo, el mismo será resuelto al conocerse el acta de esa sesión, a menos que por tratarse de un asunto que el Presidente (a) juzgue urgente, prefiera conocerlo en sesión extraordinaria.

El recurso de revisión deberá ser planteado a más tardar al discutirse el acta, recurso que deberá resolverse en la misma sesión.

Las simples observaciones de forma, relativas a la redacción de los acuerdos, no serán consideradas para efectos del inciso anterior, como recursos de revisión.

Artículo 14.—De cada sesión se levantará un acta, que contendrá la indicación de las personas asistentes, así como las circunstancias de lugar y tiempo en que se ha celebrado, los puntos principales de la deliberación, la forma y el resultado de la votación y el contenido de los acuerdos.

Las actas se aprobarán en la siguiente sesión ordinaria. Antes de esa aprobación carecerán de firmeza los acuerdos tomados en la respectiva sesión, a menos que los miembros presentes acuerden su firmeza por votación de los miembros presentes.

Las actas serán firmadas por el Presidente (a), el o la Secretaria Técnico (a), y por aquellos miembros que hubieren hecho constar su voto disidente.

Artículo 15.—Los miembros del Consejo Nacional del Libro y la Lectura podrán hacer constar en el acta su voto contrario al acuerdo adoptado y los motivos que lo justifiquen, quedando en tal caso exentos de las responsabilidades que, en su caso, pudieren derivarse de los acuerdos.

Artículo 16.—Los miembros del Consejo Nacional del Libro y la Lectura fungirán por un periodo de dos años a partir de su instalación y sus miembros pueden ser reelectos en sus cargos.

Artículo 17.—Derógase el Decreto Ejecutivo N° 31859-MCJD-MEP, del 25 de junio del 2004, publicado en *La Gaceta* N° 131 del 6 de julio de ese mismo año.

Artículo 18.—Rige a partir de su publicación.

Dado en la Presidencia de la República.—San José, a los dieciséis días del mes de agosto del dos mil cinco.

LINETH SABORÍO CHAVERRI.—El Ministro de Cultura, Juventud y Deportes, Guido Sáenz González y El Ministro de Educación Pública, Manuel Antonio Bolaños Salas.—1 vez.—(Solicitud N° 17151).—67685.—(D32662-91772).

N° 32726-J

EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Y LA MINISTRA DE JUSTICIA Y GRACIA

Con fundamento en lo dispuesto en los artículos 140, inciso 1º) y 146 de la Constitución Política, en el artículo 32 de la Ley de Asociaciones y en los artículos 27 y siguientes de su Reglamento,

Considerando:

I.—Que el artículo 32 de la Ley de Asociaciones número 218 de fecha 8 de agosto de 1939 y sus reformas, confiere al Poder Ejecutivo la potestad de declarar de Utilidad Pública a las Asociaciones simples, federadas o confederadas, cuyo desarrollo y actividades sean particularmente útiles para los intereses del Estado, y que por ello contribuyan a solventar una necesidad social.

II.—Que la Asociación de Atención de la Tercera Edad de Grecia, cédula de persona jurídica número 3-002-175402, se inscribió en el Registro de Asociaciones del Registro Público el día 30 de abril de 1991, bajo expediente número 4221.

III.—Que entre los fines que persigue la asociación se encuentran los siguientes:

“...Velar por la atención de ancianos carentes de recursos económicos y/o familiares, ofreciéndoles condiciones y un ambiente de características familiares... Desarrollar todo tipo de actividades dentro del marco de las leyes vigentes, permitan al anciano permanecer en la medida de sus posibilidades, en actividad física y mental, mediante el establecimiento de fisioterapia, terapia ocupacional, terapia recreativa y actividades culturales... Promover ante la familia y la comunidad una actitud de reconocimiento, atención, respeto y comprensión para las personas que se encuentran dentro de la Tercera Edad... Procurar a los ancianos del Cantón de Grecia una atención integral poniendo a su disposición los medios necesarios para lograr una vejez digna y creativa, por medio de un Centro Diurno... Construcción del edificio o planta física donde operará el Centro Diurno...”

IV.—Que tales fines solventan una necesidad social de primer orden, por lo cual merecen el apoyo del Estado Costarricense. **Por tanto,**

DECRETAN:

Artículo 1º.—Declárese de Utilidad Pública para los intereses del

Costa Rica, Leyes, decretos, etc. “Se integra el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, encargado de promover la política nacional del libro y la lectura”. Decreto N° 32662-C. *La Gaceta*. N° 216 (San José, C.R.). 9 de noviembre, 2005. p. 3-4.

Pág 4 La Gaceta N° 78 — Lunes 24 de abril del 2006

N° 33027-C
**EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
 Y LOS MINISTROS DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES
 Y DE EDUCACIÓN PÚBLICA**
 Con fundamento en los artículos 140 inciso 20, y 146 de la Constitución Política, artículo 25.1 de la Ley General de la Administración Pública, y

Considerando:
 Que es necesaria la participación en el Consejo Nacional del Libro y la Lectura de un representante del Consejo Superior de Educación, designado en el seno de dicho Consejo. **Por tanto,**

DECRETAN:
 Artículo 1°—Modifícase el artículo 3° del Decreto Ejecutivo N° 32662-C del 16 de agosto del 2005, publicado en La Gaceta N° 216 del 9 de noviembre del 2005, para que se lea de la siguiente manera:
 "Artículo 3°—El Consejo Nacional del Libro y la Lectura será un órgano consultivo de enlace entre todos los sectores relacionados con el libro y la lectura.
 El Consejo estará integrado de la siguiente manera:

- El Ministro de Cultura, Juventud y Deportes o su representante quien lo presidirá.
- El Ministro de Educación Pública o su representante.
- Un representante de la Cámara Costarricense del Libro.
- Un representante de la Asociación de Autores de Obras Literarias, Artísticas y Científicas de Costa Rica.
- Un representante de los libreros, importadores y distribuidores designado por la Cámara Costarricense del Libro.
- Un representante del sector editorial privado designado por la Cámara Costarricense del Libro.
- Un representante de las editoriales universitarias públicas designado por CONARE.
- Un representante del Consejo de Decanas de Educación de CONARE, relacionado con la investigación y promoción de lectura.
- El Director General del Sistema Nacional de Bibliotecas, quien fungirá como Secretaría Técnica del Consejo.
- Un representante de la Oficina de Derechos de Autor y Derechos Conexos.
- Un representante de la Editorial Costa Rica.
- Un representante de otras organizaciones y asociaciones, autores y creadores literarios designado por el Ministro de Cultura, Juventud y Deportes.
- Un representante del Colegio de Bibliotecólogos.
- Un representante de organizaciones y asociaciones relacionadas con la promoción del Libro y la Lectura, designado por el Ministro de Cultura, Juventud y Deportes.
- Un representante del Consejo Superior de Educación".

Artículo 2°—Rige a partir de su publicación.
 Dado en la Presidencia de la República.—San José a los diecisiete días del mes de noviembre del dos mil cinco.
ABEL PACHECO DE LA ESPRIELLA—El Ministro de Cultura Juventud y Deportes, Guido Sáenz González y de Educación Pública, Manuel Antonio Bolaños Salas.—1 vez.—(Solicitud N° 17159).—C-26420.—(D33027-32942)

**ACUERDOS
 PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA**
 N° 229-PE.—San José, 23 de febrero del 2006
**EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
 Y LA MINISTRA DE LA PRESIDENCIA**
 Con fundamento en los artículos 140, inciso 8) y 146 de la Constitución Política; lo dispuesto en la Ley de Presupuesto Ordinario y Extraordinario de la República N° 8490 y el artículo 34 del Reglamento de gastos de viaje emitido por la Contraloría General de la República,

ACUERDAN:
 Artículo 1°—Designar a la señora Nancy Córdoba Bonilla, cédula de identidad N° 1-1078-114, Asesora del Despacho de la Primera Dama de la República para que viaje a República Dominicana, con motivo de participar en el "Seminario Internacional sobre Sistemas de Atención a Familias". La salida de dicha funcionaria se efectuará el día 27 de febrero del 2006 y su regreso el día 2 de marzo del 2006.
 Artículo 2°—Los gastos por concepto de viáticos, transporte e impuesto de aeropuerto, serán cubiertos por el Título 201-Presidencia de la República, Programa 02100-Administración Superior, Subpartida 10504-Viáticos al Exterior y Subpartida 10503-Transporte en el Exterior.
 Artículo 3°—Se otorga la suma adelantada de ₡226.040,00 para cubrir viáticos sujetos a liquidación.
 Artículo 4°—Rige a partir del 27 de febrero del 2006 al 2 de marzo del 2006.
ABEL PACHECO DE LA ESPRIELLA—La Ministra de la Presidencia, Lineth Saborío Chaverri.—1 vez.—(Solicitud N° 071-2006).—C-10470.—(32948).

N° 233-PE.—San José, 21 de marzo del 2006
**EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
 Y LA MINISTRA DE LA PRESIDENCIA**
 Con fundamento en los artículos 140, inciso 8) y 146 de la Constitución Política; lo dispuesto en la Ley de Presupuesto Ordinario y Extraordinario de la República N° 8490 y el artículo 34 del Reglamento de gastos de viaje emitido por la Contraloría General de la República,

ACUERDAN:
 Artículo 1°—Designar a la señora Leila Rodríguez Stahl, con cédula N° 1-284-921, Primera Dama de la República, para que viaje en Delegación Oficial a París, Francia, con motivo de participar en la "Reunión con el Director General de la UNESCO y Reunión Preparatoria del Programa Art Child para la Coordinación de la Exposición Itinerante por América Latina". La salida se efectuará el día 22 de marzo del 2006 y su regreso el día 28 de marzo del 2006.
 Artículo 2°—Los gastos de viáticos, transporte e impuestos, serán cubiertos por el Título 201-Presidencia de la República, Programa 02100-Administración Superior, Subpartida 10504-Viáticos al Exterior y Subpartida 10503-Transporte en el Exterior.
 Artículo 3°—Se otorga la suma adelantada de ₡234.208,65 para cubrir los viáticos, sujetos a liquidación.
 Artículo 4°—Rige del 22 al 28 de marzo del 2006.
ABEL PACHECO DE LA ESPRIELLA—La Ministra de la Presidencia, Lineth Saborío Chaverri.—1 vez.—(Solicitud N° 071-2006).—C-10470.—(32949).

N° 234-PE.—San José, 21 de marzo del 2006
**EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
 Y LA MINISTRA DE LA PRESIDENCIA**
 Con fundamento en los artículos 140, inciso 8) y 146 de la Constitución Política; lo dispuesto en la Ley de Presupuesto Ordinario y Extraordinario de la República N° 8490 y el artículo 34 del Reglamento de gastos de viaje emitido por la Contraloría General de la República,

ACUERDAN:
 Artículo 1°—Designar a la señora Gabriela Lizano Rojas, con cédula N° 1-640-008, Asesora Ad Honorem de la Primera Dama de la República, para que viaje a París, Francia acompañando a la Señora Leila Rodríguez Stahl, Primera Dama de la República en su Comitiva Oficial con motivo de participar en la "Reunión con el Director General de la UNESCO y Reunión Preparatoria del Programa Art Child para la Coordinación de la Exposición Itinerante por América Latina". La salida se efectuará el día 22 de marzo del 2006 y su regreso el día 28 de marzo del 2006.
 Artículo 2°—Los gastos de viáticos, transporte e impuestos, serán cubiertos por el Título 201-Presidencia de la República, Programa 02100-Administración Superior, Subpartida 10504-Viáticos al Exterior y Subpartida 10503-Transporte en el Exterior.
 Artículo 3°—Se otorga la suma adelantada de ₡234.208,65 para cubrir los viáticos, sujetos a liquidación.
 Artículo 4°—Rige desde el 22 de marzo y hasta el 28 de marzo del 2006.
ABEL PACHECO DE LA ESPRIELLA—La Ministra de la Presidencia, Lineth Saborío Chaverri.—1 vez.—(Solicitud N° 071-2006).—C-10470.—(32950).

N° 235-PE.—San José, 21 de marzo del 2006
**EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
 Y LA MINISTRA DE LA PRESIDENCIA**
 Con fundamento en los artículos 140, inciso 8) y 146 de la Constitución Política; lo dispuesto en la Ley de Presupuesto Ordinario y Extraordinario de la República N° 8490 y el artículo 34 del Reglamento de Gastos de Viaje emitido por la Contraloría General de la República,

ACUERDAN:
 Artículo 1°—Designar a la señorita Magda Molina Bogantes, con cédula N° 1-0890-0524, Jefa del Despacho del Consejo Social, para que viaje a Panamá; con motivo de participar en la "XLII Reunión del Seminario Técnico del Consejo Social Centroamericano (CIS)". La salida de dicha funcionaria se efectuará el día 21 de marzo del 2006 y su regreso el día 23 de marzo del 2006.
 Artículo 2°—Los gastos por concepto de viáticos e impuestos, serán cubiertos por el Título 201-Presidencia de la República, Programa 02100-Administración Superior, Subpartida 10504-Viáticos al Exterior.
 Artículo 3°—No se le pagará el transporte aéreo.
 Artículo 4°—Se otorga la suma adelantada de ₡139.116,00 para cubrir los viáticos sujetos a liquidación.
 Artículo 5°—Rige a partir del 21 de marzo del 2006 al 23 de marzo del 2006.
ABEL PACHECO DE LA ESPRIELLA—La Ministra de la Presidencia, Lineth Saborío Chaverri.—1 vez.—(Solicitud N° 068-2006).—C-11020.—(32951).

Costa Rica, Leyes, decretos, etc. "Modifícase el artículo 3 del decreto ejecutivo N° 32662-C del 16 de agosto de 2005, publicado en La Gaceta N° 216 del...Decreto N° 33027-C". La Gaceta. N° 78 (San José, C.R.), 24 de abril, 2006. p. 4.

PODER EJECUTIVO

DECRETOS

N° 31859-MCJD-MEP

EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA,
EL MINISTRO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES
Y EL MINISTRO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Con fundamento en los artículos 140 inciso 20), y 146 de la Constitución Política, artículo 25.1 de la Ley General de la Administración Pública, y

Considerando:

1°—Que el Estado debe estimular, respaldar y divulgar la cultura nacional en todas sus formas, así como proporcionar la educación integral a los sectores del país y especialmente a las grandes mayorías necesitadas.

2°—Que el Estado tiene la obligación de apoyar a los trabajadores intelectuales- científicos, escritores y artistas-, con el fin de enriquecer plenamente la cultura nacional con su trabajo.

3°—Que el Estado debe estimular a las instituciones autónomas, privadas y a otras entidades afines para coordinar esfuerzos encaminados a cumplir satisfactoriamente las acciones relativas al fomento del libro y la lectura y a la protección de la creación intelectual materializada en el libro.

4°—Que el libro, como vehículo de educación y cultura, es uno de los medios fundamentales para la expresión y circulación de las ideas y para alimentar una cultura nacional y regional incorporada a la calidad de los más altos bienes espirituales de la humanidad.

5°—Que el país requiere con urgencia la concertación de voluntades en torno a la definición de una Política Nacional del Libro y la Lectura, que impulse al fortalecimiento de Costa Rica como centro bibliográfico de importancia internacional, aprovechando así condiciones favorables en sus recursos humanos, educativos y culturales.

6°—Que la población costarricense podrá beneficiarse con una política concertada y planificada del libro y la lectura que incidirá en su calidad de vida y desarrollo humano.

7°—Que dados los avances tecnológicos, una política del libro y la lectura debe integrar los diferentes soportes que contienen materiales documentales.

8°—Que el Libro y la Lectura son el motor de desarrollo de un importante sector económico del país ligado a la promoción del pensamiento crítico y el diálogo democrático. **Por tanto:**

DECRETAN:

Artículo 1°—Se integra el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, encargado de promover la Política Nacional del Libro y la Lectura. El Consejo tiene las siguientes funciones:

- Velar por la definición y desarrollo de la Política Nacional del Libro y la Lectura, con la salvedad de la competencia otorgada al Consejo Superior de Educación, por el artículo 4, inciso e) de la Ley de Creación del Consejo Superior de Educación Pública, Ley N° 1362 del 8 de octubre de 1951.
- Concertar los intereses y esfuerzos del Estado, la sociedad civil y del sector privado para el desarrollo sostenido y democrático del proceso de accesibilidad de la población al libro y la lectura.
- Promover el desarrollo de los procesos de la industria cultural: sector creador, productor, editor y servicios conexos de comercialización y distribución, entre otras áreas vinculantes al libro y la lectura.
- Proponer a las autoridades competentes, la adopción de medidas jurídicas y administrativas que contribuyan a fomentar y fortalecer el acceso y la producción en el ámbito del libro y la lectura.
- Servir de instancia de consulta y conciliación de todos los actores relacionados con el libro y la lectura.

Artículo 2°—El Consejo Nacional del Libro y la Lectura será un órgano consultivo de enlace entre todos los sectores relacionados con el libro y la lectura.

El Consejo estará integrado de la siguiente manera:

- El Ministro de Cultura, Juventud y Deportes o su representante quien lo presidirá.
- El Ministro de Educación Pública o su representante.
- Un representante de la Cámara Costarricense del Libro.
- Un representante de la Asociación de Autores de Obras Literarias Artísticas y Científicas de Costa Rica.
- Un representante de los librerías, importadores y distribuidores designado por la Cámara Costarricense del Libro.
- Un representante del sector editorial privado designado por la Cámara Costarricense del Libro.
- Un representante de las editoriales universitarias públicas designado por CONARE.
- Un representante del Consejo de Decanas de Educación de CONARE relacionado con la investigación y promoción de lectura.
- El Director General del Sistema Nacional de Bibliotecas.
- Un representante de la Oficina de Derechos de Autor y Derechos Conexos.
- Un representante de la Editorial Costa Rica.

12. Un representante de otras Organizaciones y Asociaciones de Autores y Creadores Literarios designado por el Ministro de Cultura, Juventud y Deportes.

13. Un representante del Colegio de Bibliotecólogos.

14. Un representante de organizaciones y asociaciones relacionadas con la promoción del Libro y la Lectura, designado por el Ministro de Cultura, Juventud y Deportes.

Artículo 3°—El Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes coordinará y apoyará al Consejo Nacional del Libro y la Lectura por medio de sus programas y órganos: Dirección General de Cultura, Sistema Nacional de Bibliotecas y Colegio de Costa Rica, para la ejecución de sus propuestas.

Artículo 4°—Para asegurar su funcionamiento el Consejo Nacional del Libro y la Lectura contará con la Secretaría Técnica que será ejercida por el Sistema Nacional de Bibliotecas, representada por la Dirección General de dicho Sistema.

La Secretaría Técnica tendrá las siguientes funciones:

- Convocar al Consejo Nacional del Libro y la Lectura a reuniones periódicas, con el fin de analizar y concertar acciones y recomendaciones en relación con las políticas del Libro y la Lectura.
- Dar seguimiento a los acuerdos del Consejo y la supervisión y ejecución de los mismos.
- Elaborar y suscribir con el Presidente del Consejo todas las actas de las reuniones que se realicen.
- Ejecutar en las Bibliotecas Públicas del Sistema Nacional de Bibliotecas los proyectos específicos relacionados con el fomento del libro y la lectura.
- Además de todas aquellas tareas necesarias para el desempeño de sus funciones.

Artículo 5°—La Secretaría Técnica contará con el apoyo de la Dirección General de Cultura del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, la cual nombrará un funcionario permanente de perfil profesional, quien brindará asistencia y cumplirá las funciones de articular, desarrollar y apoyar la parte logística y organizativa que emana de la Secretaría Técnica y de los acuerdos y planes de acción que establezca el Consejo Nacional del Libro y la Lectura.

Artículo 6°—El Consejo Nacional del Libro y la Lectura fungirá por un periodo de dos años a partir de su instalación y sus miembros podrán ser reelectos en sus cargos.

Artículo 7°—Rige a partir de su publicación.

Dado en la Presidencia de la República.—San José a los veinticinco días del mes de junio del dos mil cuatro.

ABEL PACHECO DE LA ESPRIELLA.—El Ministro de Cultura, Juventud y Deportes, Guido Sáenz González y el Ministro de Educación Pública, Manuel Antonio Bolaños Salas.—1 vez.—(Solicitud N° 15004).—C-38405.—(D31859-50586).

N° 31863-H

LA PRIMERA VICEPRESIDENTA
EN EJERCICIO DE LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA
Y EL MINISTRO DE HACIENDA

En ejercicio de las atribuciones que les confiere los incisos 3) y 18) de los artículos 140 y 146 de la Constitución Política y en cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 21, 23, 25, 27 inciso 1) y 28.2, acápite b) de la Ley N° 6227 o Ley General de la Administración Pública del dos de mayo de 1978; en la Ley N° 8292 Ley General de Control Interno de fecha treinta y uno de julio del dos mil dos.

Considerando:

1°—Que mediante Decreto N° 31765-H, publicado en el Alcance N° 17 a La Gaceta N° 84 de fecha 30 de abril de 2004, se promulgó el nuevo "Manual para la Atención de los Informes de la Contraloría General de la República y de la Dirección General de Auditoría Interna" elaborado por este Ministerio y se derogó el anterior Manual que había sido emitido en fecha 15 de marzo de 1998.

2°—Que el objetivo del citado Manual es garantizar la atención y aplicación oportuna de las recomendaciones y disposiciones contenidas en los Informes emitidos por la Contraloría General de la República y por la Dirección General de Auditoría Interna de este Ministerio, como parte del proceso de perfeccionamiento continuo del sistema de control interno, dispuesto y fundamentado en la Ley de Control Interno.

3°—Que el artículo 6° del Decreto Ejecutivo 31765-H estableció que el incumplimiento injustificado de lo dispuesto en el Manual, así como de la aplicación de las disposiciones y recomendaciones de la Contraloría General de la República o de las recomendaciones de la Dirección General de Auditoría Interna aceptadas por el señor Ministro, hará incurrir en responsabilidad al funcionario que hubiere hecho caso omiso de las mismas.

4°—Que el texto del artículo 4 del citado Manual regula lo concerniente a la conformación de los expedientes relativos tanto a los informes de la Contraloría General de la República, como de la Dirección General de Auditoría Interna, atribuyendo funciones tanto a la Secretaría del Despacho del señor Ministro, como al Coordinador de la Unidad de Información y Seguimiento destacado en el citado Despacho.

Se integra el Consejo Nacional del Libro y la lectura, encargado de promover la Política Nacional del Libro y la Lectura. La Gaceta. N° 131. (San José, C. R.), 6 de julio, 2004, 2.



MATERIALES AUDIOVISUALES



Carmen Naranjo: lectura pública. San José, Costa Rica:
Ministerio de Cultura y Juventud, Sistema Nacional de
Bibliotecas, Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano",
2017. (Colección de audiovisuales) (AU-CD B.N. 0037)

AU-CD B.N

0023

C.R.

Ministerio de Cultura y Juventud
Sistema Nacional de Bibliotecas
Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"

Lectura de Cuento y poesía costarricense

Leda García
Paula Marín
Pablo Madrigal
Fabiola Bertozzi
Dianne Grynspan
María Jose Calatayud

Marco Tulio Mena. **Invitado especial**

Octubre 2016



Lectura de cuento y poesía costarricense. San José, Costa Rica:
Ministerio de Cultura y Juventud, Sistema Nacional de
Bibliotecas, Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", 2016.
(Colección de audiovisuales). (AU-CD B.N. 0023 C.R.)

AU-CD B.N.

0011

C.R.

Ministerio de Cultura y Juventud
Sistema Nacional de Bibliotecas
Biblioteca Nacional de Costa Rica
"Miguel Obregón Lizano"

El Quijote de la Mancha

Lectura pública

Marzo 2016



El Quijote de la mancha: lectura pública. San José, Costa Rica:
Ministerio de Cultura y Juventud, Sistema Nacional de
Bibliotecas, Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", 2016.
(Colección de audiovisuales) (AU-CD B.N. 0011)



RECURSOS EN LÍNEA

- Arias, Melissa y Camacho, Kemly. Las Bibliotecas Públicas: una mirada a los sistemas de bibliotecas en Centroamérica. 2011. Recuperado de <http://www.sulabatsu.com/wp-content/uploads/2011-bibliotecas-centroamerica.pdf> [Consulta 13 set., 2018].
- Bibliobús: vehículo para la animación y fomento de la lectura. 2008. Recuperado de <http://habitat.aq.upm.es/dubai/08/bp2111.html> [Consulta 12 set. 2018].
- Biblioteca Pública, La Unión. 2014. Recuperado de https://launion.go.cr/index.php?option=com_content&view=article&id=565:biblioteca-publica&catid=35&Itemid=325[Consulta 14 set., 2018].
- Biblioteca Pública de Hatillo. Recuperado de <https://si.cultura.cr/infraestructura/biblioteca-publica-de-hatillo.html> [Consulta 10 set., 2018].
- Biblioteca Pública de Heredia Dr. Marco Tulio Salazar. Programas de Lectura. Recuperado de <http://bibliotecaheredia.com/programas-de-formento-a-la-lectura/> [Consulta 14 set., 2018].
- Biblioteca Pública Municipal de Paraíso. 2018. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca_P%C3%BAblica_Municipal_de_Para%C3%ADso [Consulta 14 set., 2018].
- Bibliotecólogos y docentes utilizarán narración oral como instrumento para fomentar la lectura. 2013. Recuperado de <https://www.facebook.com/notes/prensa-ministerio-de-cultura-y-juventud-costa-rica/bibliotec%C3%B3logos-y-docentes-utilizar%C3%A1n-narraci%C3%B3n-oral-como-instrumento-para-fomen/645079308838985/> [Consulta 12 set. 2018].
- Centro Cultural de España. La Biblioteca, un agente social para el desarrollo de la lectura. 2013. Recuperado de http://www.aecid.es/Centro-Documentacion/Documentos/Publicaciones%20coeditadas%20por%20AECID/Libro_Digital_Semin_Bibliotecologia%20%2015%2004%202014%20reduc.pdf [Consulta 14 set., 2018].
- Chacón, Allan. Libros y letras tendrán especial atención para niños en el FIA. La Prensa Libre, 21 de mayo, 2017. Recuperado de <https://www.laprensalibre.cr/Noticias/detalle/112414/libros-y-letras-tendran-especial-atencion-para-ninos-en-el-fia> [Consulta 10 set., 2018].
- Contreras, Leticia. ¡Móntese al Bibliobús!. 2012. Recuperado de <https://archivo.crhoy.com/montese-al-bibliobus/entretenimiento/cultura/> [Consulta 12 set. 2018].

Córdoba González. Saray. Promoción de la lectura en las bibliotecas públicas costarricenses: grandes esfuerzos, resultados insuficientes. Recuperado de

<http://www.kerwa.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/74962/Promoci%C3%B3n%20de%20la%20lectura%20en%20las%20bibliotecas%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [Consulta 10 set., 2018].

Costa Rica homenajeará en Festival Internacional a Debravo, su gran poeta. 2017. Recuperado de <https://contactohoy.com.mx/costa-rica-homenajeara-en-festival-internacional-a-debravo-su-gran-poeta/> [Consulta 11 set., 2018]. NO ABRE

Costa Rica [Leyes, etc.] Ley del Sistema Nacional de Bibliotecas. La Gaceta (116), 2008. Recuperado de https://www.imprentanacional.go.cr/pub/2008/06/17/COMP_17_06_2008.html#_Toc201385691 [Consulta 14 set., 2018].

Costa Rica. Ministerio de Cultura y Juventud. Sistema Nacional de Bibliotecas Biblioteca Nacional Miguel Obregón Lizano. Invitan: Biblioteca Nacional abre matrícula para talleres literarios de vacaciones de verano. 2017. Recuperado de http://www.mcj.go.cr/sala_prensa/noticias/2017/enero/Consecutivo010.aspx [Consulta 11 set., 2018]

Crea Bibliotecas Públicas Semioficiales. Recuperado de http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=7512&nValor3=74196¶m2=1&strTipM=TC&lResultado=5&strSim=simp [Consulta 13 set., 2018].

Díaz Zeledón, Natalia. Por las tardes, FIA lee obras ticas en o la Biblioteca Nacional. La Nación, 5 de julio, 2017. Recuperado de http://www.nacion.com/ocio/literatura/tardes-FIA-Cenac-Biblioteca-Nacional_0_1644035669.html [Consulta 11 set., 2018].

FIA 2017: Una ventana de oportunidades para artistas y público. 2017. Recuperado de <https://sanjosevolando.com/blog-1/2017/5/24/fia-2017una-ventana-de-oportunidades-para-artistas-y-pblico>. [Consulta 10 set., 2018].

Fiesta del Día del Libro inició con un homenaje a Carmen Naranjo. La Nación, 21 de abril, 2017. Recuperado de http://www.nacion.com/ocio/literatura/Fiesta-Dia-Libro-Carmen-Naranjo_0_1629037137.html [Consulta 10 set., 2018].

Fomento a la lectura, un compromiso de las Bibliotecas Públicas. 2011 Recuperado de http://www.mcj.go.cr/sala_prensa/noticias/2011/junio/consecutivo317.aspx [Consulta 12 set., 2018].

Fomento de la lectura es una prioridad para Costa Rica. 2014. Recuperado de <http://www.mcj.go.cr/actualidad/noticias/2014/noviembre/noticias/consecutivo494.aspx> [Consulta 10 set., 2018].

González, Sandra. Cuentistas ticos leerán sus obras al público. La Prensa Libre, 28 de junio, 2016. Recuperado de <http://laprensalibre.cr/Noticias/detalle/75110/cuentistas-ticos-leeran-sus-obras-al-publico> [Consulta 10 set., 2018].

González, Melissa. Literatura tendrá un gran espacio en el FIA. 2017. Recuperado de <https://www.estiloejecutivo.cr/noticia/literatura-tendra-un-gran-espacio-en-el-fia> [Consulta 11 set., 2018].

González, Sandra. Publican antología digital escrita e ilustrada por niñas y niños. La Prensa Libre, 13 de marzo, 2016. Recuperado de <http://www.laprensalibre.cr/Noticias/detalle/61486/publican-antologia-digital-escrita-e-ilustrada-por-ninas-y-ninos> [Consulta 10 set., 2018].

Herrera, Manuel. FIA 2017 tendrá cerca de 70 actividades literarias. La Nación, 22 de mayo de 2017. Recuperado de http://www.nacion.com/ocio/literatura/FIA-cerca-actividades-literarias_0_1635236547.html [Consulta 11 set., 2018]. NO ABRE

Leer más en Costa Rica: ¿deber o placer? Nacion.com, 2017. Recuperado de <https://www.nacion.com/viva/cultura/leer-mas-en-costaricadeberplacer/SI3FOP2ESFC4PMZNQO54LFOWEI/story/> [Consulta 11 set., 2018].

Madrigal César. Biblioteca Nacional con campaña inculcará el amor por los libros en estudiantes. La Prensa Libre, 23 de julio, 2015. Recuperado de <http://www.laprensalibre.cr/Noticias/detalle/33878/336/biblioteca-nacional-con-campana-inculcara-el-amor-por-los-libros-en-estudiantes> [Consulta 10 set., 2018].

Madrigal Gutiérrez, María del Carmen. Sistema Nacional de Bibliotecas de Costa Rica: una apuesta por el desarrollo. Iberbibliotecas. (5), 2015. Recuperado de http://www.iberbibliotecas.org/boletin_iberbibliotecas/ed_05/editorial.html [Consulta 12 set., 2018].

Masís Rojas, Ramón. Tercer Informe Estado de la Nación, Informe Final: Bibliotecas Públicas, alfabetización informacional y desarrollo. 2011. Recuperado de https://estadonacion.or.cr/files/biblioteca_virtual/educacion/003/Masis_2009_bibliotecas_publicas.pdf [Consulta 13 set., 2018].

- Montenegro, Adrián. Biblioteca Nacional dedicó celebración del Día del Libro a la obra de Fabián Dobles. *Íkaro*, 23 de abril, 2018. Recuperado de <http://www.revistaikaro.com/biblioteca-nacional-dedico-celebracion-del-dia-del-libro-a-la-obra-de-fabian-dobles/> [Consulta 11 set., 2018].
- Mora, Andrea. Don Quijote celebrará Día Internacional de Libro en el Teatro Nacional. 2016. Recuperado de <http://www.elpais.cr/2016/04/21/don-quijote-celebrara-dia-internacional-de-libro-en-el-teatro-nacional/> [Consulta 10 set., 2018].
- Municipalidad de Goicoechea. Biblioteca Pública. 2016. Recuperado de <http://www.munigoicoechea.com/index.php/paginabibliotecapublica> [Consulta 11 set., 2018].
- Planes de Promoción de la lectura. Costa Rica. Recuperado de <http://oei.org.ar/new/iberlectura/promocion/planes-de-promocion-de-lectura/costarica/> [Consulta 10 set., 2018].
- Programas de fomento a la lectura. Recuperado de <http://bibliotecaheredia.com/programas-de-fomento-a-la-lectura/>. [Consulta 12 set., 2018].
- Sánchez, Alexánder. El Día del Libro se vive y se celebra en Costa Rica. *La Nación*, 22 de abril, 2016. Recuperado de http://www.nacion.com/ocio/literatura/Dia-Libro-celebra-Costa-Rica_0_1556044409.html [Consulta 10 set., 2018].
- Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI). 2017. Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_Nacional_de_Bibliotecas_\(SINABI\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_Nacional_de_Bibliotecas_(SINABI)) [Consulta 12 set., 2018].
- Sistema Nacional de Bibliotecas. Biblioteca Pública de Palmares. Recuperado de <https://si.cultura.cr/infraestructura/biblioteca-publica-de-palmares.html> [Consulta 11 set., 2018].
- Sistema Nacional de Bibliotecas. Dirección de Bibliotecas Públicas. Biblioteca Pública Semioficial de Nicoya. 2014. Recuperado de <https://si.cultura.cr/infraestructura/biblioteca-publica-semioficial-de-nicoya.html> [Consulta 12 set., 2018].
- iTodo listo para el FIA 2017! 2017. Recuperado de <http://gobierno.cr/todo-listo-para-el-fia-2017/>[Consulta 11 set., 2018].

Ugalde, Evelyn. Bibliotecas públicas en Costa Rica - con mucha creatividad a pesar de los obstáculos. Recuperado de <http://www.goethe.de/ins/mx/lp/prj/les/les/cos/es13482421.htm> [Consulta 10 set., 2018].

Villalobos, Natalia. Biblioteca Nacional dedicó celebración del Día del Libro a la obra de Fabián Dobles. 2018. Recuperado de <https://www.elpais.cr/2018/04/23/biblioteca-nacional-dedico-celebracion-del-dia-del-libro-a-la-obra-de-fabian-dobles/> [Consulta 11 set., 2018]. NO ABRE ENLACE

Villalobos Natalia. Bibliotecas públicas del país podrán proponer proyectos de innovación para acceder a fondos. 2016. Recuperado de <https://www.elpais.cr/2016/02/02/bibliotecas-publicas-del-pais-podran-proponer-proyectos-de-innovacion-para-acceder-a-fondos/> [Consulta 12 set., 2018].

Villalobos, Natalia. FIA 2017 pretende llenar las expectativas de los amantes de la literatura. 2017. Recuperado de <http://www.elpais.cr/2017/05/22/fia-2017-pretende-llenar-las-expectativas-de-los-amantes-de-la-literatura/> [Consulta 11 set., 2018].

Villalobos, Natalia. Jóvenes exponen sus ilustraciones sobre Don Quijote en la Biblioteca Nacional. 2016. Recuperado de <https://www.elpais.cr/2016/10/19/jovenes-exponen-sus-ilustraciones-sobre-don-quijote-en-la-biblioteca-nacional/> [Consulta 10 set., 2018].

LITERATURA CONSULTADA

Libros y lectura: bibliografía. Comp. Biblioteca Nacional Miguel Obregón Lizano, Departamento de Investigación y Bibliografía. San José: SINABI, 2005. 63 h. (R 012 L697L C.R.)

Libros y lectura: bibliografía, II parte [grabación] / Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano". Departamento de Investigación y Bibliografía. -- San José : SINABI, 2008. (AU-CD 028 L697L)

Este documento se realizó en la
Unidad de Investigación y Bibliografía de la
Biblioteca Nacional
"Miguel Obregón Lizano"
Apartado postal 10 008,
Calle 5 y 17, avda. 3 y 3b
San José, Costa Rica
SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas),
Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica